



THE FIRST EVER
INTERNATIONAL
EMMY FOR
TELENOVELA

مسلسلات
العرض
6 الأول

العیدروس
30 حلقة
45 X دقيقة

شارع طلال
06 حلقة
45 X دقيقة



Arab Telemedia
PICTURES
AN ARAB TELEMEDIA GROUP COMPANY

حكايات عربية مبتكرة
ORIGINAL STORIES FROM ARABIA

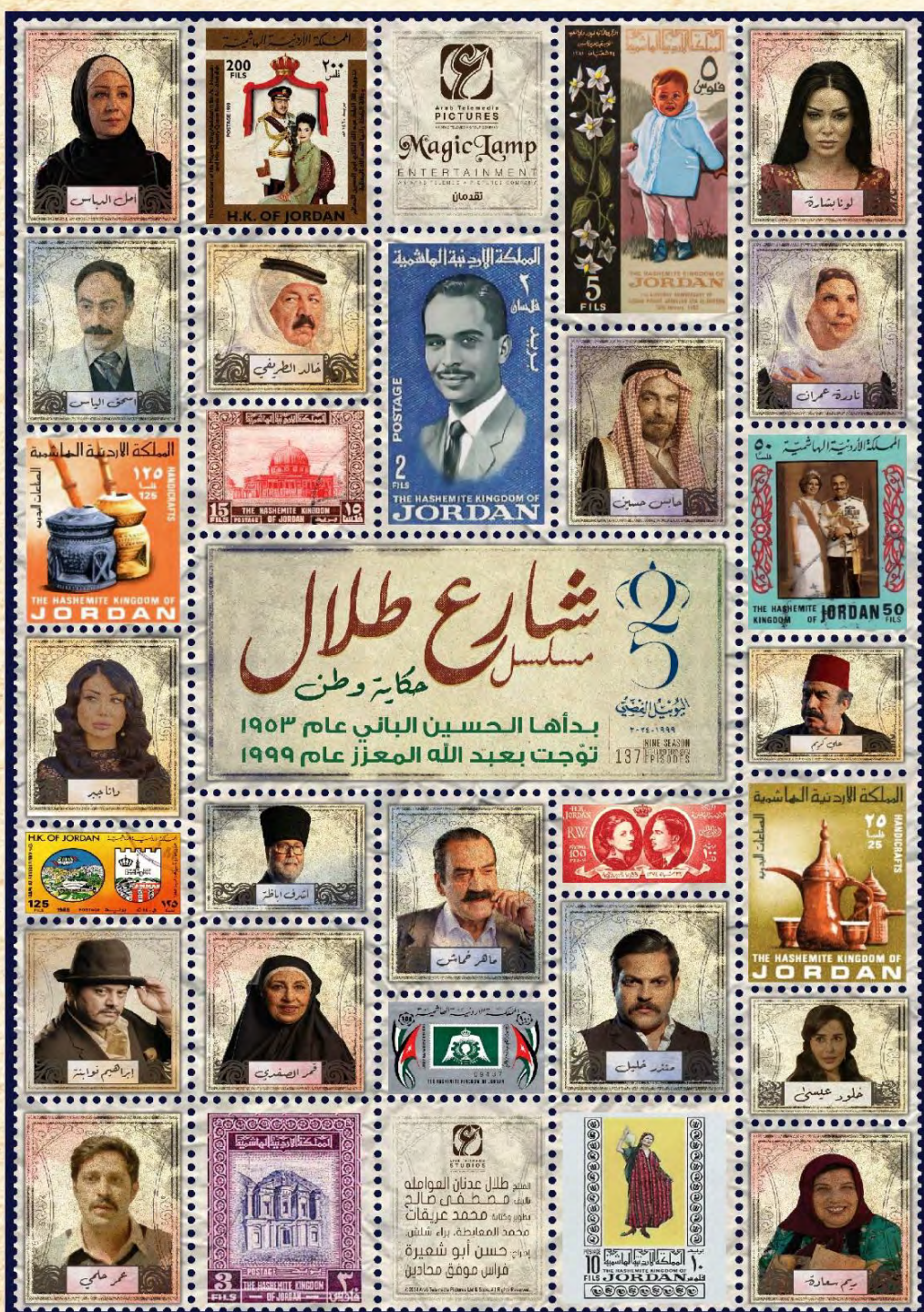
مسلسلات العرض الأول
2025

أمل
15 حلقة
45 X دقيقة

مخلفات الزوابع الأخيرة
30 حلقة
50 X دقيقة

عيلة طابقين
30 حلقة
25 X دقيقة

ذهب أيلول
33 حلقة
42 X دقيقة



العيدروس

سلطان

بدور

ام سلطان



Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

العيدروس

وزد المها

حَمَلِيَّةٌ ثَقِيلٌ وَمَا بِدَرْيَةِ تَرَاوِيحٍ.. وَالْحَقُّ مَا تَغْلِبُهُ سَيُوفٌ وَرُمَاحٌ



ابريال



نورا



سيف



مشعل

30
حلقة



1 موسم 30 حلقة X 45"

بروشور برومو [CLICK HERE](#)



الموسم الرابع- 6 حلقات X 45"

بروشور برومو [CLICK HERE](#)



الموسم الثالث- 6 حلقات X 45"

بروشور برومو [CLICK HERE](#)



الموسم الثاني- 6 حلقات X 45"

بروشور برومو [CLICK HERE](#)



الموسم الأول- 6 حلقات X 45"

بروشور برومو [CLICK HERE](#)

5
مواسم

5 مواسم X 6 حلقات X 45"



العيدروس

وژد المها

وإن جيت أقول إنها القمر أزعلتها وفرح القمر

توافق شامة علم الزواج من الشيخ سلطان قاتل والدها الشيخ عضوب وشقيقها تركي بعد أن أدركت أن قبيلتها أضعف من أخذ ثأرهم منه، وتوصي الزين ابن شقيقها قبل مغادرتها علم أن يظل مستذكراً ثأره، فهل تأخذ بثأرها من سلطان؟

دراما/ بدوي/ رومنسي/ تشويق / فانتازي

تقرر والدة الشيخ والشاعر سلطان تزويجه كون زوجته نورا التي لم تنجب، بهدف إنجاب وريث يخلفه بالشيخة، وتختار له فتاة تدعى رهيبة، ما يشعل النار في قلب نورا، التي تسعى إلى تزويج رهيبة من شقيقها منور، حتى لتبعدها عن سلطان. أما في قبيلة الشيخ عضوب، فتظهر الفتاة الجميلة والفارسة شامة، ابنة الشيخ والملقبة بالعيدروس لشجاعته، والتي تعتني بالزين ابن شقيقها تركي. وبالعودة إلى سلطان، يستاء من اعتداء رجال عضوب على مراعيه، ويرسل العقيد متعب ليحذرهم، وفي طريق متعب للعودة، يتعرض له لصوص من القبيلة، ويغزو سلطان قبيلة عضوب ردًا على ذلك ويقتل عضوب وتركه، وخلال المعركة يشاهد العيدروس وهي "عطفا"، فيعجب بها ويرفض عقد الصلح إلا بالزواج منها.

توافق شامة علم الزواج من سلطان، وتضم الثأر منه لقتله والدها وشقيقها، وقبل رحيلها توصي الزين بآل ينسئ ثأره من سلطان. بعد ذلك، يخطط ساير شقيق عضوب الذي يستولي على الشيخة، لقتل الزين كونه وريث عضوب الوحيد، ويوكل مرزوق بهذه المهمة، لكن مرزوق يشفق عليه ويتركه في الصحراء يلاقي مصيره. وفي قبيلة سلطان، تواجه شامة مكائد نورا، ولا تزال تفكر بثأرها، وحينها، يصل القبيلة مشعل شقيق سلطان الأكبر، وكان يعيش عند الفجر، الذين كانوا يجهزونه لهذا اليوم، حيث يطالب بحقه بالشيخة من سلطان. وتنتهي الأحداث بالخادمة تخبر سلطان بموت شامة.

المعالجة الفنية:

حكاية جديدة ومغايرة يقدمها المسلسل من خلال العلاقات بين أبواله، فاله جانب الفرسان والشيوخ هنالك دور للمرأة بجمالها وفروسيتها في إشعال الحب والحرب، يتجلى ذلك في علاقة الشيخ سلطان مع الفارسة شامة التي لعبت لجسارتها بالعيدروس.

القيمة الإنتاجية:

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وبرؤية إنتاجية وإخراجية تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الديكورات والألبسة والإكسسوارات وفق منظور إبداعي يراعي الفترة الزمنية التي يتناولها المسلسل.

لغة العمل:

اللهجة البدوية.

الفترة الزمنية:

متخيلة.

مواقع الأحداث:

صحراء البادية العربية.

مدة العرض:

6 حلقات x 45 دقيقة

CLICK HERE

برومو

CLICK HERE

شارة

Website: www.arabtelemedia.net



وإن جيت أقول إنها القمر أزعلتها وفرح القمر

الموسم الأول

المنتج: طلال العوامله تأليف: مصطفى صالح كتابة وتطوير: محمد عريقات المخرج: بسام المصري

بطولة: خالد الفويري، دانا جبر، نادرة عمران، علامضاعين، غادة عباسي، اسحق الياس، هاني الفالدي، سالي أحمد



© 2023 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

العيدروس

وصية الزين

دخيلنا نحميه لو دونه الموت، هذي سوادينا علم طول الأيام

يعيش الزين ابن شقيق العيدروس في قبيلة الشيخ مرشود بعد أن سعى عمه ساير إلى قتله، وأنقذه دواج يعبر مصادفة الصحراء، وترى الزين يسابق الزمن ليكبر ويأخذ بثأره كما أوصته عمته العيدروس التي أصبحت تخاف من الزين علم زوجها وابنها.

دراما/ بدوي/ رومنسي/ تشويق / فانتازي

تتجرب شامة طفلاً من سلطان يسميه سيف، وكذلك منور الذي تزوج رهيبة يرق منها بطفله سهم. ورغم مرور السنوات، تظل النار مشتعلة في صدر نورا، حيث تطلب من مشعل اختطاف الطفل سيف، ويحاول مشعل ذلك ويفشل إلا أنه يسرق منديل شامة، فيندلع خلاف بين شامة وسلطان. بهذه الأثناء، يصل العقيلي، الذي أنقذ الزين وأخذ شبريته كأمانة، إلى ديرة سلطان، فتتبعه شامة إلى الشبرية، وتعرف منه ما حدث مع الزين. وتكشف شامة لسلطان أن مشعل هو من حاول اختطاف سيف والاعتداء عليها، فيتم طرده من الديرة، ويطلق سلطان نورا بعد معرفة الحقيقة.

تورط نورا متعب بوضعها منديل شامة في بيته، ورغم أن سلطان يدرك حقيقة براءته، لكن متعب يقرر الرحيل عن الديرة. علم جانب آخر، تستمر الساحة أبريال بمحاولاتها الانتقام من ديرة سلطان، ويتبين أنها خالة مشعل، أما دانيور فتتجرب طفلتها من مشعل وتموت بعد ذلك، حيث تربى أبريال. فهدة والدة الزين تكتشف أنها حامل من مزهر ابن ساير، الذي تزوجته حتى يبحث عن ابنها الزين، كما تكتشف بالوقت نفسه أن مزهر حاول قتل الزين، فتجسّد حملها منه. وفي ديرة عضوب أيضاً، يقتل مزهر علم يد هوميل، بعد أن حاول خداعه. أما مشعل فيصل إلى قبيلة الشيخ مرشود، وعندما يعرف سلطان بالأمر يرسل من يقتله لكنه ينجو، فيقرر مرشود مقاضاة سلطان لاعتدائه علم دخيله.

المعالجة الفنية:

ينجو الزين من الموت، ويودعه منقذه لدى الشيخ مرشود، ويحاول مشعل اختطاف سيف ابن سلطان وشامة فيفشل ويطرده سلطان ويطلق نورا، فيلجأ مشعل لقبيلة مرشود، ويلتقي بالزين الذي يعرف منه أخبار عمته وسلطان، فيمتنع حقاً علم شامة.

القيمة الإنتاجية:

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في المسلسلات البدوية.

لغة العمل:

اللهجة البدوية.

الفترة الزمنية:

متخيلة.

مواقع الأحداث:

صحراء البادية العربية.

مدة العرض:

6 حلقات x 45 دقيقة

CLICK HERE

برومو

Website: www.arabtelemedia.net



Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY
تقدمان



العيدروس

وصية الزين

دخيلنا نحميه لو دونه الموت، هذي سوادينا علم طول الأيام

الموسم الثاني

المنتج: طلال العوامله تأليف: مصطفى صالح كتابة وتطوير: محمد عريقات المخرج: بسام المصري بطولة: خالد الفويري، دانا جبر، نادرة عمران، علامضاعين، كاترين علي، علي عليان، أحمد سرور، سالي أحمد، محمد إبراهيمي



© 2023 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

العيدروس

بساط الحق

وضيوف هذا اليوم باكر معازيب، وباكر نشوف شلون قلب الموازين

تمر السنين علم العيدروس وهي زوجة لسلطان وقد ثناها حبها له وجه لها عن الثأر منه وقد أنجبت منه ابنها سيف، ليبدأ خوفها من ثأر الزين، الثأر الذي زرعتة هي بصره، مما يضطرها إلى إخبار الزين بنوايا سلطان لعلها توقف الحرب.

دراما/ بدوي/ رومنسي/ تشويق / فانتازي

يكبر الزين علم الفروسية والشجاعة، ويقرر العودة إلى قبيلته للانتقام من عمه ساير واسترداد الشیخة، ويقطع وعداً لوردة ابنة مرشود بأنه سيعود لخطبتها. وبالفعل، ينجح باستعادة ما هو له، ويقرر أن يفعل بساير كما فعل به صغيراً، فيأخذه إلى الصحراء ويتركه ليلاقى مصيره. وهذه الأثناء يزور أبو نمر وابنه نمر شقيقته سعدة زوجة مرشود، حتى يطلب وردة للزواج من ابنه، إلا أن مرشود يخبره بخطبتها للزين. وبالعودة إلى ساير، يتمكن من النجاة وتقوده الأقدار للجوء إلى قبيلة أبو نمر دخيلاً، ويتحالف ساير مع أبو نمر ونمر للانتقام من الزين. بالوقت نفسه يخرج مرشود برفقة وردة لإيصالها إلى قبيلة الزين، وفي الطريق، ينصب ساير ونمر كمينا لمرشود ويختطفون وردة ويطلقون النار على مرشود.

يصل الزين باللحظة المناسبة وينقذ مرشود من الموت، ويذهب علم رأس رجاله لغزو قبيلة أبو النمر حيث ينقذ وردة بعد قتله لنمر، إلا أن ساير وأبو النمر ينجحان بالهرب. بهذه الأثناء ورغم إصابته باليعة، يصل مرشود إلى القاضي ابن نبهان، حيث يجد سلطان قد سبقه، ويحكم ابن نبهان لصالح مرشود، فيغضب سلطان، ويقرر أن يسلب بسيفه، ما سيأخذه مرشود. علم جانب آخر، ترسل شامة هويلم لتحذير الزين بأن سلطان يتجهز لغزوه، وعندما يكتشف سلطان الأمر، يطلب من شامة أن تعود إلى أهلها، ويتجهز فعلياً لغزو الزين.

المعالجة الفنية:

يعرف سلطان من أحد الشعراء بوجود مشعل في قبيلة مرشود، فيرسل من يقتله غير أن الزين ينقذه. وتمر السنين إذ يكبر الزين فينتقم من عمه ساير وينتزع الشیخة منه ثم يتركه في الصحراء ليلاقى مصيره، ويبدأ بالتجهز للثأر من سلطان.

القيمة الإنتاجية:

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافا لكل ما قدم في المسلسلات البدوية.

لغة العمل:

اللهجة البدوية.

الفترة الزمنية:

متخيلة.

مواقع الأحداث:

صحراء البادية العربية.

مدة العرض:

6 حلقات x 45 دقيقة

CLICK HERE

برومو

Website: www.arabtelemidia.net



Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY
تقديم



© 2023 Arab Telemidia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

العيدروس

سلطان الصحرا

ترى الجفا يا سيف ملعون ولو طال، من عقبها يا سيف ويش ليه بوجودي

نذر الحرب تبدأ بين سلطان والزين الذي يهيئ جيشه للأخذ بثأره القديم من زوج عمته العيدروس وابنها سيف، ونرى العيدروس تحاول بكل جهدها إيقاف الحرب التي ستكون هي الخاسرة فيها بكل الأحوال، وقد تحول أعدائها إلى أصدقاء وأهل.

دراما/ بدوي/ رومنسي/ تشويق/ فانتازي

يصل ساير لاحقاً إلى قبيلة سلطان، وفي محاولة للتقرب منه، يخبره بأن الزين يتحالف مع مرشود ضده. وبعد خلاف بينهما وبين سلطان، يترك أبو منور ومنور الديرة ويرحلان لقبيلة مرشود. وفي طريق عودة شامة برفقة عويمر إلى ديرتها، يقتل ساير عويمر، ويترك شامة في الصحراء لتلاقي مصيرها، وأثناء بحثه المستمر عنها، يعثر سيف على جثة عويمر، ثم على شامة التي تكون على وشك الموت، فتخبره بما فعل ساير. على جانب آخر، تقوم الساحرة أبريال بحبس دور ابنة مشعل، أما غثوان، فيعود إلى ديرة الفجر، ويطلب من ابنته يانور سرقة بومة أبريال. لكنه يفشل بالتخلص من الساحرة أبريال التي تقتله بعد هروبها مع دور.

دهاء الشيخ سلطان، يقوده إلى غزو قبيلة مرشود بدلاً من الزين، حيث يكون مرشود ورجاله جميعهم في قبيلة الزين، ويستولي على أراضيها. بعد ذلك يخرج سلطان للبحث عن ابنه سيف، ويلتقيه في الصحراء، ويخبره سيف بكل ما حدث مع بين أمه شامة وسائر، فيطلب منه سلطان أن يخفي هذا الأمر ولا يخبر به أحداً. وعندما يعودون إلى القبيلة، يقوم سلطان بقتل سائر. وعندما يكتشف مرشود أمر غزو سلطان لقبيلته، يتحالف مع ابن نهبان ضد سلطان، ويتجهزان برفقة الزين للحرب الكبيرة.

المعالجة الفنية:

يقتل الزين نمر وينقذ وردة، في الوقت الذي يتجهز به سلطان لحرب الزين غير أن شامة تبعث محذرة الزين، فيطرد سلطان من القبيلة حين يعلم بما فعلت. غير أن سائر يلحقها بهدف الانتقام، ويشاء القدر أن ينقذها سيف وقد أوشكت على الموت.

القيمة الإنتاجية:

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في المسلسلات البدوية.

لغة العمل:

اللهجة البدوية.

الفترة الزمنية:

متخيلة.

مواقع الأحداث:

صحراء البادية العربية.

مدة العرض:

6 حلقات x 45 دقيقة

CLICK HERE

برومو

Website: www.arabtelemedia.net



Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

العيدروس

سلطان الصحرا

ترى الجفا يا سيف ملعون ولو طال، من عقبها يا سيف ويش ليه بوجودي

الموسم الرابع

المنتج: طلال العواملة تأليف: مصطفى صالح كتابة و تطوير: محمد عريقات المخرج: بسام المصري بطولة: خالد الفويري،

دانا جبر، نادرة عمران، علا مضايعن، لونا بشارة منذر خليل، عمر حلمي، مصطفى أبو هنود، سالي أحمد، محمد الإبراهيمي



© 2023 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

العيدروس

الكونة الكبيرة

لا بدّ الليل ما يرخي ظلامه ، وأشوف النور وقت الصبح شارق

تنشب الحرب بين سلطان والزين وحلفاء كلّ منهما، وكأّما الزمن يعيد الحرب الأولى التي وقعت بين سلطان ومات ضحيتها والد العيدروس وشقيقها، ويبقى السؤال من يكون ضحية هذه الحرب الجديدة، ومن تكون العيدروس الجديدة فيها؟

دراما/ بدوي/ رومنسي/ تشويق / فانتازي

تدق طبول الحرب ضد سلطان، ويصل مرشود وفرسانه إلى مكان قريب من أرض المعركة، حيث التقى هناك بالقاضي ابن نبهان ومقاتليه، وانتظر الجميع وصول الزين. وفي الوقت نفسه، سلطان يرسل رجاله إلى شيوخ القبائل لجمع حلفاء له، ولكن هوبمل، يكشف مخطط سلطان، ويسارع للإبلاغ مرشود وابن نبهان لأخذ احتياطاتهما، فيقرران حينها تأجيل الحرب لإفساد تحالفات سلطان، إلا أن ابن نبهان في طريق عودته يموت على يد رجال سلطان. بهذه الأثناء، تصل بدور ابنة مشعل إلى ديرة سلطان برفقة أبريال المتخفية بشخصية حسنا، فيقيم سيف في عشق بدور، ولكن سلطان يرفض حبهما لأنها ابنة مشعل.

بالاتفاق بين نورا وحسنا، يختطف مشعل بدور دون أن تعرف هوية خافها، إلا أن شامة تكتشف الأمر وترسل إلى سيف حتمه يذهبان لإنقاذها، وينجحان في ذلك فتصاب نورا بالجنون. أما مشعل فيتمكن من سرقة بومة أبريال مصدر قوة سحرها، في الوقت الذي تحاول فيه يانور إنقاذ أهل الجبل وحمايته من أبريال التي يقتلها أهل الجبل لاحقاً. تعود بدور برفقة سيف إلى القبيلة، وتخبر سلطان بكل ما حدث، وتبدأ الحرب، ورغم مقتل مرشود، إلا أن الزين ينتصر على سلطان، ويعيد الماضي بطلب بدور زوجة له لعقد الصلح، أما مشعل يهرب بعد فشل محاولته قتل سلطان، ويلحق به سيف لكن مشعل يموت بسهم يرميه به فارس ملثم هي بدور، وتسير إلى الزين بعد ذلك كما فعلت العيدروس، لكنه يتركها لتعلقها بسيف، وهكذا تنتهي الحرب.

المعالجة الفنية:

في الحرب يقتل سلطان مرشود، ويجرح راكان سلطان بسهمه، لتنتهي الحرب بانتصار الزين، ويشتبك مشعل بمبارزة مع سيف إلا أن بدور تطلق النار على والدها وتقتله وتسير نحو الزين كما فعلت العيدروس في زمانها لإخماد الحرب، لكن الزين يرفضها.

القيمة الإنتاجية:

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والإكسسوارات وفق منظور جديد خلافا لكل ما قدم في المسلسلات البدوية.

لغة العمل:

اللهجة البدوية.

الفترة الزمنية:

متخيلة.

مواقع الأحداث:

صحراء البادية العربية.

مدة العرض:

6 حلقات x 45 دقيقة

CLICK HERE

برومو

Website: www.arabtelemidia.net



العيدروس

الكونة الكبيرة

لا بدّ الليل ما يرخي ظلامه ، وأشوف النور وقت الصبح شارق

الموسم الخامس

المنتج: طلال العوامله تأليف: مصطفى صالح كتابة و تطوير: محمد عريقات المخرج: بسام المصري بطولة: خالد الغويري، دانا جبر، نادرة عمران، علا مضاعين، لونا بشارة منذر خليل، عمر طامي، مصطفى أبوهنود، سالي أحمد، محمد الإبراهيمي

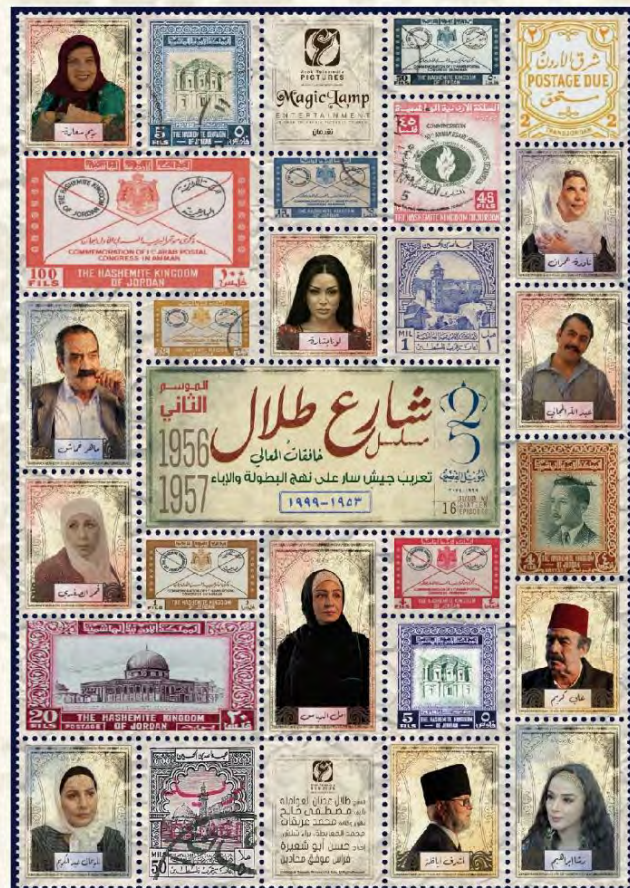


© 2023 Arab Telemidia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.



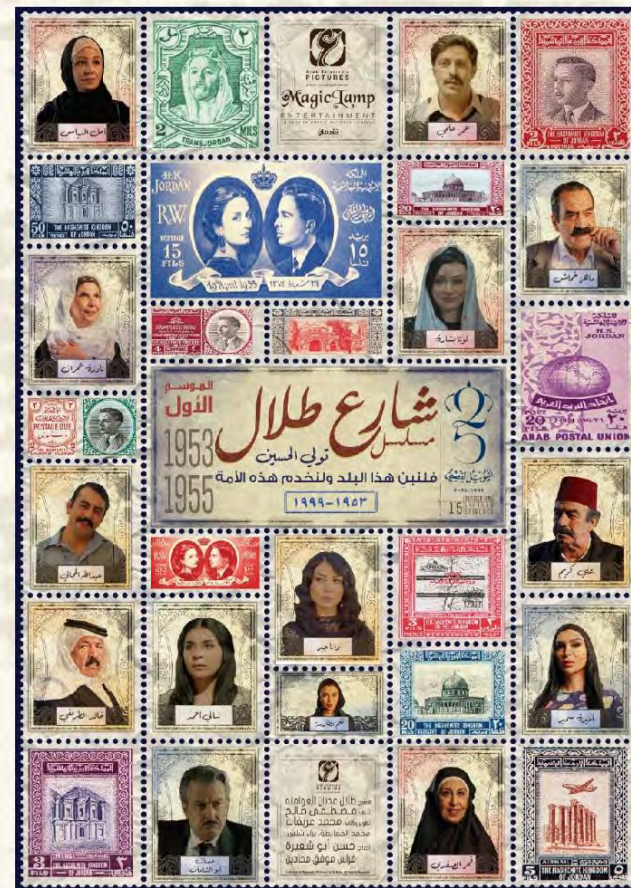
الموسم الثالث- 15 حلقة X 43

برومو قريبا بروشور [CLICK HERE](#)



الموسم الثاني- 16 حلقة X 43

برومو قريبا بروشور [CLICK HERE](#)



الموسم الأول- 15 حلقة X 43

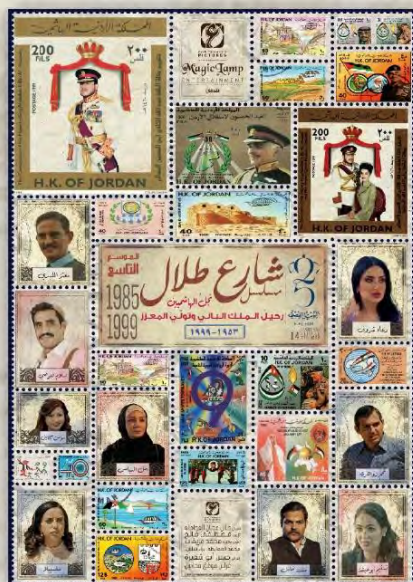
برومو قريبا بروشور [CLICK HERE](#)

Arab Telemedia
PICTURES
AN ARAB TELEMEDIA GROUP COMPANY

Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

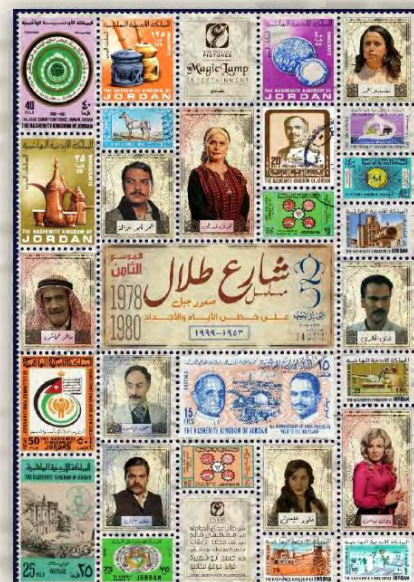
تقدمان

شارع طلال
مسلسل
مكافئة وطن
بدأها الحسين الباني عام ١٩٥٣
توجت بعبد الله المعزز عام ١٩٩٩
١٣٧ حلقة / 9 مواسم
أول مسلسل عربي طويل ينتج في الأردن



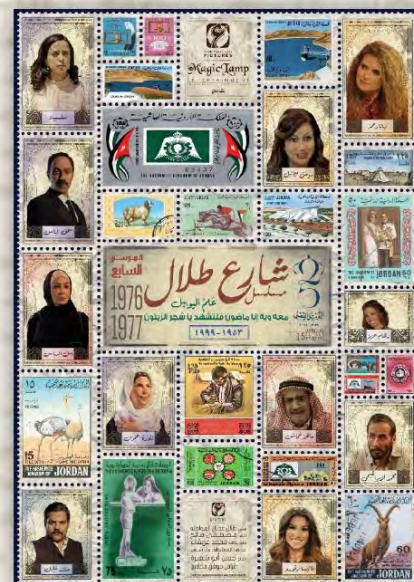
الموسم التاسع- 14 حلقة X 43

برومو قريبا بروشور [CLICK HERE](#)



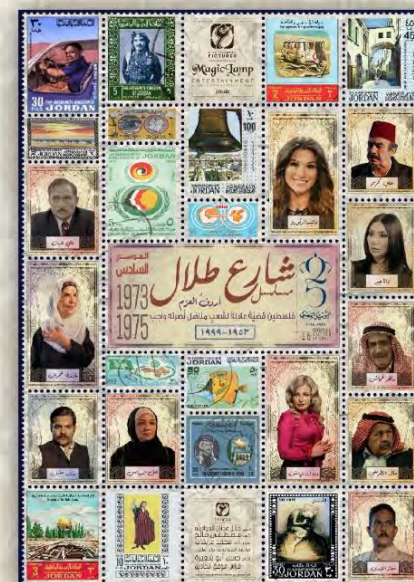
الموسم الثامن- 14 حلقة X 43

برومو قريبا بروشور [CLICK HERE](#)



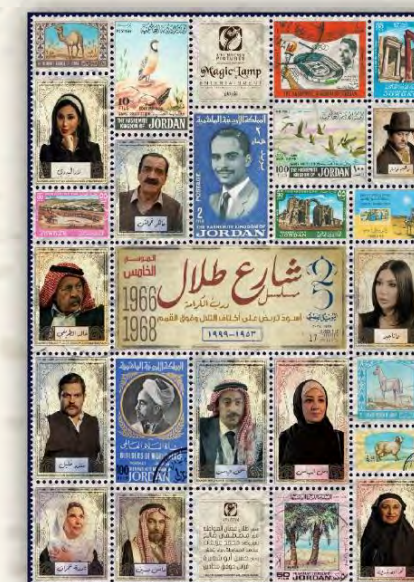
الموسم السابع- 15 حلقة X 43

برومو قريبا بروشور [CLICK HERE](#)



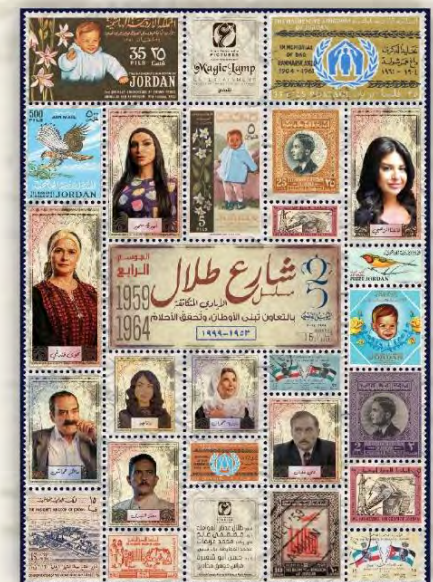
الموسم السادس- 16 حلقة X 43

برومو قريبا بروشور [CLICK HERE](#)



الموسم الخامس- 17 حلقة X 43

برومو قريبا بروشور [CLICK HERE](#)



الموسم الرابع- 15 حلقة X 43

برومو قريبا بروشور [CLICK HERE](#)





حكايات كثيرة يشهدها شارع طلال ورأس العين بدءًا بالاحتفالات بتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية، وصولاً إلى الحياة الاجتماعية، وحكايات الأهالي، من مختلف المنابت والأصول، التي تتوزع بين الحب والتنافس الإيجابي والتكاتف في أغلب الأحيان. وسنعيش مع الأردنيين تضامنهم مع المجزأة بحق أهالي قرية قبية وغيرها من الأحداث في فلسطين.

دراما/ اجتماعي/ تاريخي حديث/ مغامرات/ تشويق

يسعى أبو يوسف للزواج من عائشة التي تصغره بالعم، وفي الوقت نفسه يرفض زواج ابنة أخيه صفية من حبيبها سعيد، بهدف تزويجها من ابنه طمعاً بميراثها، من ناحية أخرى يلاحق الشاب حسن سلمى العجربة أينما ذهبت لأنه يحبها ويهرب إلى خرابيشها. كذلك، نرمى محمود الصبي يعمل في متجر قماش عايش هرباً من حياة الجحيم مع أخيه البلطجي ناجي. أيضاً فإننا نعيش حكاية الذهب بين أبو عوض وأبو عرب الذي يلاحقه طوال الوقت لأخذ حصته.

تمضي الأحداث لنرمي تخطيط أم محمد وأم عايد تتزوج على أثره عائشة من أبو يوسف وتوافق لتتقم من حبيبها عايد الذي أخذته الغربية في مصر للدراسة. أثناء ذلك نرمى بسام يتزوج حبيبته رزان ابنة كبير الحية أبو صخر. وبعد مضي الوقت نرمى أبو حسن يقعه المرض بسبب غياب ابنه، ونرمى ناجي يسرق بيت عايش ويحكي العديد من السرقات في شارع طلال.

في النهاية تحدث جريمة قتل في حق أبو عوض يرتكبها كل من أبو عرب وناجي طمعاً في ماله، كما نرمى حسن وقد رحل الفجر وتركوه في الصحراء حيث تداغ أفعى، ونرمى محمود يقرر ترك منزل عايش وشارع طلال بأكمله خجلاً من تصرفات أخيه ناجي. أما أبو يوسف، فنراه غير سعيد بزواجه من عائشة كونه يدرك أن عايد ما يزال في قلبها.

المعالجة الدرامية

تعتبر الفترة التي يتناولها المسلسل فترة تأسيس للعاصمة عمان على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، حيث نعيش من خلال النسيج الاجتماعي متنوع الجنسيات حكايات ملؤها الوفاء والحب والتآخي.

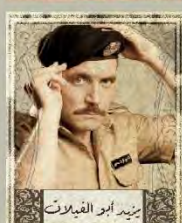
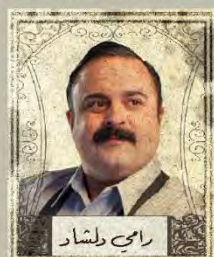
القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وبرؤية إنتاجية وإخراجية تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الديكورات والألبسة والإكسسوارات وفق منظور إبداعي يراعي الفترة الزمنية التي يتناولها المسلسل.

لغة المسلسل: اللهجة الأردنية العامية والبدوية. السورية. الفلسطينية.

أهم المواقع: الأردن: شارع طلال / رأس العين / اللويبة.

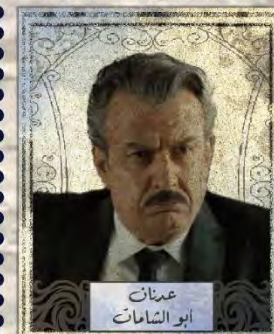
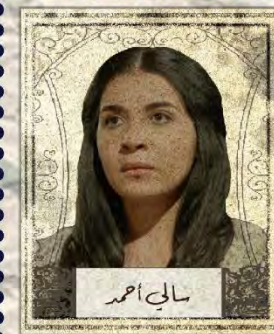
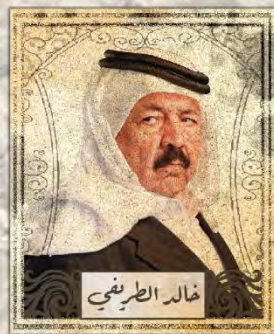
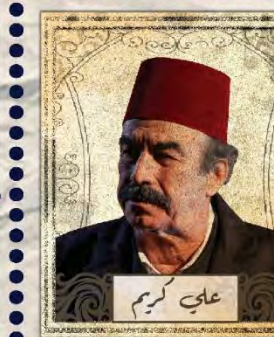
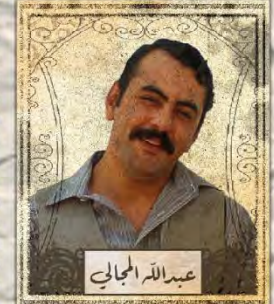
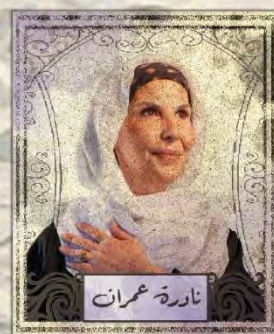
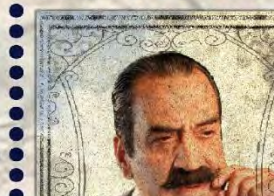
مدة العرض: 15 حلقة x 43 دقيقة.



CLICK HERE

برومو

Website: www.arabtelemidia.net





نعيش مع أهالي عمّان فرحة الوطن بتعريب الملك الحسين الجيش واشتباكات الجيش الأردني والإسرائيلي في جنين، ونشهد فترة انتشار الحريات والأحزاب والصحافة. وفي شارع طلال، سنرى المعركة الانتخابية بين أبو يوسف والدكتور مأمون، وكذلك إصرار سعدي وصفية على حبهما، الذي ينتهي بموت صفية الغامض.

دراما/ اجتماعي/ تاريخي حديث/ مغامرات/ تشويق

يحتفل أهالي عمّان بتعريب جلالة الملك حسين للجيش، وهذه الأثناء تنجب عائشة طفلها من أبو يوسف الذي يقرر بدوره الترشح للانتخابات، كذلك الأمر مع مأمون الذي يدعمه أهاليه وتجار شارع طلال. ليبدأ أبو يوسف ببيع أراضيه لتوفير المال لحملته الانتخابية، ويعتمد طرقاً غير شرعية لمنافسة مأمون، فيحاول يوسف إعادته إلى صوابه ولكن دون جدوى.

من جهة أخرى: يعود محمود إلى شارع طلال، كما تعود والدته وداد ويجمعهما لقاء عاطفي ويقرران العيش معاً في منزل عايش، بعد ذلك يتم القبض على بسام الذي يعمل بدائرة الأراضي بتهمة تسريب المخططات، كما يقبض على ناجي بتهمة قتله لأبو عوض. أخيراً، يفوز مأمون في الانتخابات بينما أبو يوسف يخسرها، ويبدأ بالتصرّف بشكل همدني لعدم احتماله الخسارة، ومن ضمن خطته لمنع تزويج صفية من سعدي موافقته على تزويجها من الشرطي سالم.

نشهد في الأثناء افتتاح الملك الحسين للتلفزيون الأردني، كما يأمر بإعادة إعمار المسجد الأقصى، وعلى صعيد الأهالي تذهب صفية إلى سالم في المخفر ليلا وتخبره أنها غصبت على الزواج منه؛ وفي الأثناء نرى أبو يوسف يخرج للبحث عنها. وأخيراً نفاجاً بفليح يعثر على صفية ميتة على طرف الطريق، فيتهم كل من سعدي وأبو يوسف بمقتلها.

المعالجة الدرامية

تعتبر الفترة التي يتناولها المسلسل فترة تأسيس للعاصمة عمّان على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، حيث نعيش من خلال النسيج الاجتماعي متنوع الجنسيات حكايات شائعة من دفت الزكريات الذي يعرضه لنا المسلسل.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وبرؤية إنتاجية وإخراجية تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الديكورات والألبسة والإكسسوارات وفق منظور إبداعي يراعي الفترة الزمنية التي يتناولها المسلسل.

لغة المسلسل: اللهجة الأردنية العامية والبدوية. السورية. الفلسطينية.

أهم المواقع: الأردن: شارع طلال / راس العين/ اللويبة.

مدة العرض: 16 حلقة x 43 دقيقة.





رغم أن أصابع الاتهام بمقتل صفية تشير إلى سعدية الهارب من الحية، إلا أن أبو يوسف لا يسلم من الاتهام أيضاً، وترجع كفة الاتهام ضده، وذلك بعد عثور زوجته عائشة على ملابس له ملطخة بالدم، إلا أننا نكتشف مع تصاعد الأحداث أن القاتل الفعلي هو سعدية. وعلى الصعيد الخارجي يعقد الملك الحسين الاتحاد الهاشمي بين العراق والأردن كما نشهد أحداث مجزرة كفر قاسم الفلسطينية.

دراما/ اجتماعي/ تاريخي حديث/ مغامرات/ تشويق

تستمر التحقيقات بمقتل صفية بعد مرور ٣ أشهر على الجريمة، وما يزال فليح -المبروك الأخرس- يرفض الحديث لأكرم بيك بما يعرفه. ونرى الشكوك تراود عائشة بأن أبو يوسف هو قاتل صفية، خاصة بعد عثورها على ملابس ملطخة بالدماء ومخبئة. ونرى أبو يوسف يتهم سعدية بمقتل صفية رسمياً فيضطر سعدية للهروب. وبالنسبة إلى محمود فيعيش حكاية حب مع راغدة ابنة رضوان شريك عايش في مصنع الملابس، إلا أن عايش يكتشف إصابته بالسرطان، ويجهز محمود ليخلفه في المصنع.

بعد تفكيره الطويل وهو واجسه التي لا تنتهي، يخرج فليح ملابس سعدية التي كان يرتديها ليلة مقتل صفية ويضعها أمام المخفر ويهرب. ورغم زواجه حسن من مريم إلا أنه لا يستطيع نسيان سلمى الغجيرة التي تظهر من جديد في حياته. يموت عايش أخيراً، ويحل مكانه محمود في المصنع، الذي يتفق مع يعقوب على استلام المحل في شارع طلال.

أما بسام فيبدأ عمله مع أبو فهد عند خروجه من السجن. وبعد تحريات كثيرة يتمكن أكرم من القبض على سعدية. ويبدو فليح في النهاية بكل ما يعرفه، بأن سعدية هو من قتل صفية، ويعترف سعدية بالأمر فعلاً، فيتم إعدامه على مرأى الأهالي في ساحة الحسينية. وعلى الصعيد الخارجي، يعقد الملك الحسين الاتحاد الهاشمي بين العراق والأردن.

المعالجة الدرامية

تعتبر الفترة التي يتناولها المسلسل فترة تأسيس للعاصمة عمان على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، حيث نعيش من خلال النسيج الاجتماعي متنوع الجنسيات حكايات شائعة عن الذين ضربوا جذورهم عميقاً في أرض الوطن.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وبرؤية إنتاجية وإخراجية تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الديكورات والألبسة والإكسسوارات وفق منظور إبداعي يراعي الفترة الزمنية التي يتناولها المسلسل.

لغة المسلسل: اللهجة الأردنية العامية والبدوية. السورية. الفلسطينية.

أهم المواقع: الأردن: شارع طلال / راس العين / اللويبة.

مدة العرض: 15 حلقة x 43 دقيقة.





ينقلب الحب الذي جمع بين محمود وراغدة إلى عدا، بعد تحريض والدتها المستمر ضده بسبب الفارق الاجتماعي، فنراه يغلب كرامته على كل شيء. في الوقت نفسه وعلى صعيد الإنجازات الوطنية يتم إنشاء الجامعة الأردنية، وافتتاح الملك حسين المقر الجديد للإذاعة في عمان، وانعقاد القمة العربية الأولى في القاهرة، لتنتهي الأحداث بولادة الأمير عبد الله الثاني ابن الحسين.

دراما/ اجتماعي/ تاريخي حديث/ مغامرات/ تشويق

ينتسب يوسف إلى القوات المسلحة، ويكون قد سبقه إليها حسن، أما أبو يوسف بعد مقتل صفيّة يظل شارح الذهن ومشوشاً. وتزيد عائشة المشاكل عليه عندما تطالبه بالطلاق. في الأثناء وفاء من الشام لندرك بأنها زوجة عايش مع شقيقها أبو عادل وطفلهما للمطالبة بحقهم بالميراث من محمود وهدى أملة عايش. وبالتفاهق مع تجار السوق، يخطط محمود إلى إفساد تجارة أبو عادل ويّجبره على بيع محل عايش لأحد التجار، لندرك أنه محمود الذي اشترى المحل. أبو يوسف يقرر أخيراً تطليق عائشة، التي تحاول استعادة حب عايد وتنجح بالأمر لكنها تجد نفسها بين خيار بقاء ابنها معها أو الزواج من عايد، فتختار ابنها. تبدأ مشاكل عائلية تؤرق محمود بسبب غطرسة والدتها ليلمة المرأة المتكبرة التي تظل تذكر محمود بفقره وماضيه، حيث تصرّ على تطليقها راغدة من محمود. ومن ثم تنجب مريم زوجة حسن وراغدة بالوقت نفسه، ولكن محمود لا يتمكن من رؤية ابنته. رضوان يبيع حصته في المصنع لأبو عادل، لكن محمود يرفض فعل الأمر نفسه، مصراً الحفاظ على إرث عايش الرجل الذي احتضنه كابنه. ونعيش مع الأردنيين فرحتهم بمناسبة ولادة ولي العهد الأمير عبد الله بن الحسين.

المعالجة الدرامية

تعتبر الفترة التي يتناولها المسلسل فترة تأسيس للعاصمة عمان على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، حيث نعيش من خلال النسيج الاجتماعي متنوع الجنسيات حكايات شتيقة عن التعاون الذي تبنيه الأوطان به وتحقق الأحلام.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وبرؤية إنتاجية وإخراجية تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الديكورات والألبسة والإكسسوارات وفق منظور إبداعي يراعي الفترة الزمنية التي يتناولها المسلسل.

لغة المسلسل: اللهجة الأردنية العامية والبدوية. السورية. الفلسطينية.

أهم المواقع: الأردن: شارع طلال / راس العين / اللويبة.

مدة العرض: 15 دقيقة x 43 دقيقة.





يعود ناجية مجددا إلى شارع طلال بعد غياب كرجل ثري، ويبدأ بمحاولة شراء بيوت الأهالي البسطاء الأمر الذي يتصدمه له كبار راس العين، ويوقفون مخططه، وفي الوقت نفسه، نعيش مع الأهالي أحداث حرب ٦٧ وحرب الكرامة والسموع حيث قدم أهالي راس العين شهيدين من أبنائهم منهم يوسف وحسن. وعلمه صعيد إنجازات الوطن يتم تأسيس التلفزيون الأردني.

دراما/ اجتماعي/ تاريخي حديث/ مغامرات/ تشويق

يعود ناجية إلى شارع طلال ولديه مال كثير، ويفتح مكتباً عقارياً يشترى منازل أهالي راس العين، أو برهنها مقابل المال. لكن كبار الحدي يقفون فيه وجهه. وعلمه جهة أخرى، نرى زوجته فرحة تحتال علمه أم عوض بجعلها تتنازل عن منزلها في اللويبة. محمود يتفاجأ بأبو عادل يعرض عليه شراء المصنع بسعر قليل، ويستعيد محمود المصنع الغارق بالديون بسبب احتيال عادل، ويستطيع إعادة التوازن للمصنع ليعود عن قراره.

في الأثناء يقع الحدث الأكبر باستشهاد يوسف، ابن أبو يوسف، في حرب ٦٧، ثم يستشهد حسن في حرب الكرامة، بينما يقتل ناجية علمه يد عصاة غامضة جلب أمواله منهم. محمود يعيد حقوق الناس التي سرق شقيقه ناجية منازلهم. وتموت أم بسام، ويبقى الخلاف بين بسام ووالده قائماً بسبب سلوكياته. تنتهي أحداث الموسم بإصابة فليح الرجل البسيط الذي نراه في كل مكان من راس العين وشارع طلال والذي يعد الصندوق الأسود المليء بالحكايات والأسرار. وعلمه صعيد إنجازات الوطن يتم تأسيس التلفزيون الأردني.

المعالجة الدرامية

تعتبر الفترة التي يتناولها المسلسل فترة تأسيس للعاصمة عمان علمه المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، حيث نعيش من خلال النسيج الاجتماعي متنوع الجنسيات حكايات شقيقة نسجت علاقات اجتماعية متوجة بالانصراف والكرامة.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وبرؤية إنتاجية وإخراجية تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الديكورات والألبسة والإكسسوارات وفق منظور إبداعي براعي الفترة الزمنية التي يتناولها المسلسل.

لغة المسلسل: اللهجة الأردنية العامية والبدوية. السورية. الفلسطينية.

أهم المواقع: الأردن: شارع طلال / راس العين / اللويبة / جبل عمان.

مدة العرض: 17 حلقة x 43 دقيقة.





يشارك الأردنيين ملكهم حزنه علمه وفاة الملكة علياء، ثم تأتي مراسم اليوبيل الفضلي لتولي الملك الحسين سلطاته الدستورية. وبالعودة إلى أبطال المسلسل من الجيل الجديد، نراهم يحملون راية الآباء والأجداد وقد مات البعض منهم ومواصلة لما بدأوه بتعب وكد يصعدون بأنفسهم، وعملهم، ووطنهم، ونعيش مع الشعب الفلسطيني أضرابهم في أحداث يوم الأرض.

دراما/ اجتماعي/ تاريخي حديث/ مغامرات/ تشويق

يخرج أبو الخير من السجن عازماً على الانتقام من أبو الفهد الذي تسبب بسجنه، ولا يجد أبو الفهد حلاً سوى إعطائه المال. وعلمه جانب آخر يتلقه محمود خبراً حزيناً وهو وفاة هدم زوجة عايش، ولاحقاً يتفاجأ أبو يوسف بأم عوض ميتة في منزلها. تمر الأحداث، ويموت رضوان متأثراً بمرضه. يقرر عمر بعد شجاره مع ابن خاله جمال ترك منزل خاله والعيش في منزل والده أبو يوسف. أما أبو الخير فيأمر رجاله بمراقبة هدم ابنة محمود قبل أن يقوم باختطافها وطلب فدية من محمود.

تتمكن الشرطة من القبض على أبو الخير واستعادة هدم سالمة إلى عائلتها. وتحسن العلاقة بين راغدة ومحمود، وبعد شجار محمود مع والدته زوجته ليل، تعود راغدة للعيش معه ويتزوجان من جديد، ما يجعل هدم سعيدة. وتمر الأحداث لنذكر أن شريك محمود في المصنع علمه علاقة بليلى التي تصبح شريكة محمود بنسبة كبيرة. أبو حسن فيقرر خطبة هدم لحفيده عمار ابن الشهيد حسن، إلا أن ليل تفرج مفاجأة أن هدم وعمار أخوة بالرضاعة، وتتخذ مريم الموقف عندما تذكر أنها لم ترضع هدم في تلك الفترة.

علمه جانب آخر، وبعد سفر يعقوب في إجازة، يبيع ابن خاله خليل بضاعة محلاته ليشترى بضاعته الخاصة. وينتشر الحزن في الصحيفة بعد خبر وفاة حامد المؤسس للصحيفة وللصحافة. وفي النهاية، يخضع أبو حسن يخضع لعملية جراحية، ونزى العائلة تنتظر انتهاء ونجاح العملية الجراحية بفارغ الصبر والقلق. كما يشارك الأردنيين ملكهم حزنه علمه وفاة الملكة علياء، ثم تأتي مراسم اليوبيل الفضلي لتولي الملك الحسين سلطاته الدستورية.

المعالجة الدرامية

تعتبر الفترة التي يتناولها المسلسل فترة تأسيس للعاصمة عمان علمه المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، حيث نعيش من خلال النسيج الاجتماعي متنوع الجنسيات الذين يؤكدون أن ضمير الإنسان الحي هو سلاحه الحقيقي.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وبرؤية إنتاجية وإخراجية تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الديكورات والألبسة والإكسسوارات وفق منظور إبداعي يراعي الفترة الزمنية التي يتناولها المسلسل.

لغة المسلسل: اللهجة الأردنية العامية والبدوية. السورية. الفلسطينية.

أهم المواقع: الأردن: شارع طلال / راس العين / اللويحة / جبل عمان.

مدة العرض: 15 دقيقة x 43 دقيقة.





نعيش صعود وتطور المدينة عمّان وازدهارها الذي وصلت إليه بتعب واجتهاد أهلها وحكمة قيادتها، وعلمه الصعید السياسيّ تصالب الأردن مجلس الأمن الدوليّ رفض مشروع توسع المستوطنات. ويلتحق الأمير عبد الله الثاني بن الحسين لكلية ساند هيرست العسكرية، ويحتفل الأردنيون مع مليكهم بزواجه من الملكة نور الحسين.

دراما/ اجتماعي/ تاريخي حديث/ مغامرات/ تشويق

يعود يعقوب من مصر ويكتشف ما فعله خليل بتجارته. ونرم جابر يتلاعب بحسابات محل ليلاء، قبل أن يكتشف محمود أمره. وبعد تفكير مطول، نجد أبو يوسف في منزل أم عوض يبحث عن الذهب بمساعدة رجلين من بينهما عماد، وعند عثورهم على الدفينة، يقتلان أبو يوسف طمعاً بالذهب.

في الأثناء تصل إلى راس العين وشارع طلال الذي ينتظر أهله عودة المعتمرين، خبر وفاة أم محمد وشهيرة بانقلاب الحافلة أثناء عودتهما من العمرة. تمر ٣ أشهر، ويبدأ جابر العمل مع فارس بتجارة السلع المهربة، ويتطور الأمر ليصبح جابر مروجاً للمخدرات لصالح فارس، وبعد افتتاح عمار للكوفي في شوب الخاص به يستغله جابر لبيع بضاعته.

أما عماد فيشارك عمر في المكتبة، ويحذره من أبو الفتوح لأن عمر يدفع له أقساط المكتبة دون أي إثبات. شكوك عماد تكون فيه محلها، حيث لا يعترف أبو الفتوح بحق عمر بالمكتبة، لكن عماد يجبره بالقوة والتهديد على تسجيل المكتبة لعمر، من ثم يرسل عماد رسالة لعمر يعترف له بما حدث مع أبو يوسف ومقتله، ويترك له مبلغاً كبيراً من المال تعبيراً عن ندامته وتكفيراً لذنبه.

نعيش صعود وتطور المدينة عمّان وازدهارها الذي وصلت إليه بتعب واجتهاد أهلها وحكمة قيادتها إذ يلتحق الأمير عبد الله الثاني بن الحسين لكلية ساند هيرست العسكرية، ويحتفل الأردنيون مع مليكهم بزواجه من الملكة نور الحسين.

المعالجة الدرامية

تعتبر الفترة التي يتناولها المسلسل فترة تأسيس للعاصمة عمّان على المستوى الاجتماعي والاقتصادي، حيث نعيش من خلال النسيج الاجتماعي متنوع الجنسيات ما يسطرونه وهو حكاية وطن شامخ بأبنائه وقيادته.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وبرؤية إنتاجية وإخراجية تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الديكورات والألبسة والإكسسوارات وفق منظور إبداعية يراعي الفترة الزمنية التي يتناولها المسلسل.

لغة المسلسل: اللهجة الأردنية العامية والبدوية. السورية. الفلسطينية.

أهم المواقع: الأردن: شارع طلال / راس العين / اللويدة / جبل عمان.

مدة العرض: 14 حلقة x 43 دقيقة.





يتفاعل الأردنيون والعرب مع تفاصيل مجزرة الحرم القدسي الشريف، إضافة إلى ردود الأفعال حول رسالة الملك حسين شديدة اللهجة لنتنياهو. تنتهي الأحداث بزواج الأمير عبد الله بن الحسين من الأميرة رانيا العبد الله وإنجابهما للحسين الحفيد وفرحة الحسين الجد بمولده، لنتهي الأحداث بوداع الأردن لقائده ومليكه الحسين بن طلال رحمه الله، وتولي الأمير عبد الله بن الحسين سلطاته الدستورية ملكاً على الأردن.

دراما/ اجتماعي/ تاريخي حديث/ مغامرات/ تشويق

بهذا الموسم، سنعيش مع الأردنيين فرحهم بزواج الأمير عبد الله بن الحسين من الأميرة رانيا العبد الله، وتستمر الأحداث الدرامية لأبطالنا لنرى أبو الخير يطلق سراح عمار الذي خطفه جابر، أما جمال فيعود للدراسة الجامعية وينال الشهادة ويتزوج سماح، ويعود الغائبين إلى البلاد، من بينهم عايد وعائلته، والدكتور معين وميساء.

على جانب آخر يتعرف فارس على هدى ويقع في حبها، ولابتعاد عمار عنها، تنهي علاقتها به، وتبدأ علاقة جديدة مع فارس حيث تتعرف على شخصيته ككاتب دون أن تعرف حقيقته التي يخفيها. أما محمود، فيبدأ شراكة جديدة مع عمر الذي ينقذه من انهيار أعماله، فيه الأثناء يولد الأمير الحسين بن عبد الله.

وبعد مرور ١٣ عامًا، نكتشف أن فارس وهدى تزوجا ويعيشان في سعادة، ولكن تخرج نجاح من السجن وتقرر الانتقام من فارس، فتزوره في المنزل وتفضح حقيقته أمام هدى، وبعد ذلك تبلغ عنه الشرطة ليسجن، فتتوالى الصدمات على هدى بوفاة والديها محمود وراعدة، ولا تجد أمامها سوى عمار لتبث لها حزنه.

وفي نهاية الموسم نعيش حزن الأردنيين لوفاة الملك الباني المغفور له الحسين بن طلال، وتسلم الملك المعزز عبد الله الثاني بن الحسين مقاليد الحكم من بعده، لبدأ الأردن حقبة جديدة من الازدهار والتطور.

وفي نهاية الموسم نعيش تفاعل الأردنيين لوفاة الملك الباني المغفور له الحسين بن طلال، وتسلم الملك المعزز عبد الله الثاني بن الحسين مقاليد الحكم من بعده، لبدأ الأردن حقبة جديدة من الازدهار والتطور.

المعالجة الدرامية

تنهي الأحداث في الموسم الأخير من المسلسل بإغلاق الخطوط الدرامية للجيل الثالث من أبطال المسلسل، كما يشهد الموسم زواج الأمير عبد الله الثاني بن الحسين وولادة نجله الحسين، ليسدل الستار بوفاة المغفور له الحسين بن طلال وتولي جلاله الملك عبد الله سلطاته الدستورية ملكاً للبلاد.

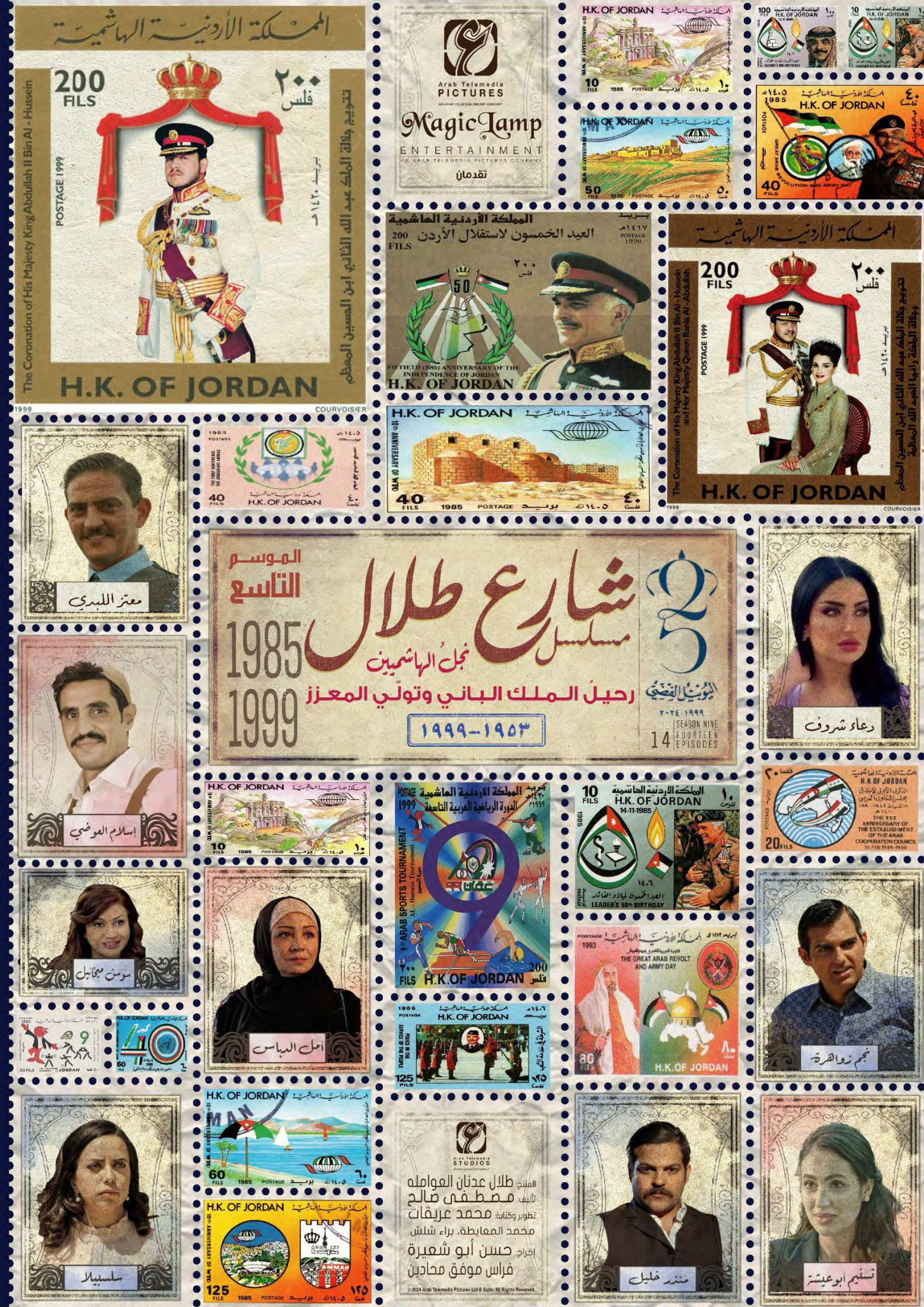
القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وبرؤية إنتاجية وإخراجية تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل.

لغة المسلسل: اللهجة الأردنية العامية والبدوية. السورية. الفلسطينية.

أهم المواقع: الأردن: شارع طلال / راس العين / اللوييدة / جبل عمان.

مدة العرض: 14 حلقة x 43 دقيقة.





Arab Telemedia
PICTURES
AN ARAB TELEMEDIA GROUP COMPANY

Magic Lamp

ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

دُفِرْ أَيْلُون

خريف الأرواح

أجسادٌ تعيش في حقائبِ سفر

كريم

ندى

وفاء



نورا



صبا



زيد



حنان



قمر

33
حلقة



3
مواسم

الموسم الأول - 11 حلقة X 42 "الموسم الثاني - 11 حلقة X 42" الموسم الثالث - 11 حلقة X 42"

1 موسم X 33 حلقة X 42

تيزر بروشور برومو

CLICK HERE

تيزر برومو بروشور

CLICK HERE

تيزر برومو بروشور

CLICK HERE

تيزر برومو بروشور

3 مواسم X 11 حلقة X 42



دفء الليل

خريف الأرواح

أجساد تعيش في حقائب سفر

ندى وصديقاتها يساندن من خلال الجمعية التي يدرنها اللاجئات من بلادهن، في المقابل يتاجر كريم بهنّ من خلال تهريبهنّ من المخيم، وذات عملية تتعرض الشاحنة لحادث مروّع يمتنّ كل من فيه باستثناء قمر لتبقى الشاهدة الوحيدة على إجرامه.

دراما/ معاصر/ إنساني/ تشويق

تمثّل ندى، وصديقاتها وفاء وحنان وحياة جانب الخير من خلال جمعيتهنّ الخيرية التي تدعم النساء اللاجئات. بينما يمثّل رجل الأعمال كريم شمس الدين ومساعدته أدهم جانب الشرّ إذ يديران عمليات تهريب فتيات من أحد مخيمات اللجوء، يساعدان عزام صاحب دكان في المخيم، يخدع الفتيات بحجة أنه يرسلهنّ للعمل في العاصمة، وفي إحدى عمليات التهريب يحدث ما لم يكن متوقعاً إذ تتعرض السيارة التي بداخلها الفتيات إلى حادث مروّع، يمتنّ جميعهنّ لتبقى قمر الشاهدة الوحيدة على ما حصل.

تهرب ندى إلى حديقة عامة من ضغوطات الحياة والعمل، فهي تدير جمعية معنية بالنساء اللاجئات اللواتي شردتهنّ الحروب، ونرى معها صديقاتها وفاء، وحياة، وحنان، همهنّ حماية اللاجئات مما يتعرضن له من استغلال. تعيش ندى مع عائلتها وزوجها الكاتب الروائي والصحافي أنور في جو أسري حميم، ومعهم ابنتهما طارق الموهوب بالرسم، وصبا الصحافية ابنة أنور من زواج سابق، وتكون ندى امرأة قيادية حازمة وبالوقت نفسه حنون ومحبة، مصابة بمرض عضال تخفيه عن الجميع.

أما حنان، مطلقة من جدير الذي يمتلك شركة مقاولات، وتنشأ قصة حب بينها وبين سليم والد صديقة ابنتها زينة، الذي يعمل أيضاً في المقاولات، وحين يعلم جدير بذلك يحاول إفلاس شركة سليم، ونرى طرماً ثالثاً يدخل بالحرب بينهما وهي شركة مقاولات تديرها سلمى التي تقف إلى جانب سليم. وفي الجمعية، نرى علاقة حياة الأمومية مع أطفال اللاجئات، وهي متروجة من المهندس عماد ولا يستطيعان الإنجاب، كما تعيش في بيتهم أخت زوجها ديانا، وتكون على علاقة حب مع حسان الذي يرفض عماد تزويجها منه، فينجح حسان بالإيقاع بها، وبعد وقت يفاجئها بالسفر إلى خارج الأردن.

أيضاً، يظهر كريم الثري، الذي يملك مطعمًا فاخرًا، ونادياً ليلياً، بينما علاقته مع زوجته نورا سادية بسبب عقده منذ طفولته، فتهرب منه نورا إلى حياة الإدمان. وهنا نتعرف في مخيم اللاجئين على سارة وقمر، حيث يقنع سمسار تهريب اللاجئات عزام سارة بالخروج من المخيم، ثم يقنع صديقتها قمر بعد ذلك. وخلال تهريب قمر في مركبة مع مجموعة من الفتيات، تتعرض المركبة لحادث مروّع، فيمتنّ جميعاً عدا قمر، فيضطر أدهم لمقابلة زعيم العصاة، الذي نفاجأ بأنه كريم، وهنا يبدأ رجل الإنترنت اللبناني زيد والمحقق سمير رحلة ملاحقتهم للعصابة، بينما عزام يتسلل إلى المستشفى لقتل قمر، الشاهدة الوحيدة عليهم.

لغة العمل:

اللهجة الأردنية، السورية، اللبنانية، العراقية، المصرية

أهم المواقع:

الأردن: عمان، مخيم للاجئين

مدة العرض:

11 حلقة X 42 دقيقة

Website: www.arabtelemedia.net

CLICK HERE

CLICK HERE

CLICK HERE

برومو

تيزر

شارة



Arab Telemedia
PICTURES
AN ARAB TELEMEDIA GROUP COMPANY

Magic Lamp

ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

دفء الليل

خريف الأرواح

أجساد تعيش في حقائب سفر

الموسم الأول

المنتج: طلال عدنان العوامله بطولة: مرج جبر، عمار شلق، شكران مرتجى، عاكف نجم، دانا جبر، نور صعب، رائد المشرف، سوسن ميخائيل، نادين قدور، مصطفى أبو هنود، شاكر جابر، أميره سمير، لونا بشارة، ميثم صالح، رهام عزيز، منذر خليل، عمر حلمي، الكاتب: محمد عريقات، المخرج: حماد الزعبي



© 2022 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

دفتر بلبل

بيت العنكبوت
فراشات تحترق في الظلال

تتعرض ندماء لمشاكل كثيرة من بينها تطور مرضها بالسرطان، والحادثة التي تعرضت لها الشاحنة التي تحمل اسم الجمعية وقد اكتُشف أنها تهرب فتيات من المخيم، وبعد محاولات فاشلة من كريم لقتل قمر، ينجح بإحراق الجمعية وفيها اللاجئة سارة.

دراما/ معاصر/ إنساني/ تشويق

يفشل المحقق سمير ورجل الإنترنت زيد بالحصول على نتيجة من التحقيق مع أهل المخيم حول تهريب الفتيات، ويشعر كريم بالخطر بسبب الأحداث وتحقيق صبا الصحفي عن الاتجار بالبشر، فيأمر أدهم بقتل عزام، ويتتبع نشاط الجمعية ويزور ندماء، ليتسبب بإغلاق الجمعية أولاً، ثم يكون سبب حرقها لتموت اللاجئة سارة بسبب ذلك. بينما طارق ابن ندماء يدمن المخدرات بعد معرفته بسر مرض أمه بالسرطان، فيما يستمر جرير بحربه ضد سليم، وتقوم سلمى، بدعم سليم ضده، فيخسر، ويلجأ مرغماً لطلب الدعم من رجل ثري مشبوه هو داود، الحل الوحيد لإنقاذ شركته.

يحاول المحقق سمير وضابط الإنترنت زيد تتبع العصابة في المخيم، لكن دون نتيجة، وبعد تتبع زيد لنورا، يكتشف أنها حبيبة صباه، دون معرفته بأنها زوجة كريم. لكن كريم يشك بأمر زيد، فيحتجز نورا ويقوم بإيذائها. وبعد هروب سارة من العصابة، ونجاة قمر كشاهدة، يشعر كريم بالخطر فيقرر قتل عزام، ويكن العداء للجمعية التي تدعم سارة وقمر خصوصاً بعد نشر صبا تحقيقاً صحفياً عن تهريب اللاجئات. في الأثناء يقع طارق في حب فتاة تدعى حلا دون أن يعلم أنها من مجهولي النسب، تتعرف حلا على أدهم وكريم لاحقاً، وتعمل لحسابهما قبل أن تندم وتراجع.

ويتعرض سليم لإفشال عطاءاته التجارية بسبب رشايه يقدمها جرير لتدميره، لكن سلمى تفشل مخططات جرير. وينكشف أنها زوجته السابقة التي تخلى عنها بسبب إصابتها بالشلل. ونرمى صبا تقع في حب شاب هو يزن، يشاركها معظم وقتها. ويكون ابن ندماء من زواجها الأول، لكنه يخفي ذلك عن الجميع. يخبر الطبيب ندماء أنها مصابة بالسرطان، فتخفي الخبر عن الجميع عدا صديقتها وفاء. ويكون كريم قد خطط لاستغلال الجمعية والتعرف على ندماء، فيتسبب بإغلاقها مؤقتاً بعد تبليغ الشرطة أن بها لاجئات لا يملكن تصاريح عمل وإقامة.

الشرطة بقيادة سمير وزيد، تحقق مع قمر وسارة، وتصل إلى معلومات عن كريم ورجاله، بينما يستمر زيد بمراقبتهما، وفيه الوقت ذاته، تحاول نورا الانتحار، فيضطر كريم لنقلها للمستشفى، حيث تتعرف على وفاء وزوجها الطبيب جواد صدفة، وتنضم إلى الجمعية ليجيء رد كريم بإحراقها، وتموت سارة، وتصادم ندماء والصديقات، لكنهن يفتحن مقراً جديداً، ويكون طارق أدمن المخدرات، في الأثناء يخسر جرير الكثير من الأموال فيعرض داود الثري عليه إنقاذ شركته مقابل أن يتزوج جرير من ابنته، وسط تلك الأحداث ندماء تسقط أرضاً وهي وسط عائلتها.

لغة العمل:

اللهجة الأردنية، السورية، اللبنانية، العراقية، المصرية

أهم المواقع:

الأردن: عمان، مخيم لاجئين

مدة العرض:

11 حلقة X 42 دقيقة

Website: www.arabtelemidia.net

CLICK HERE

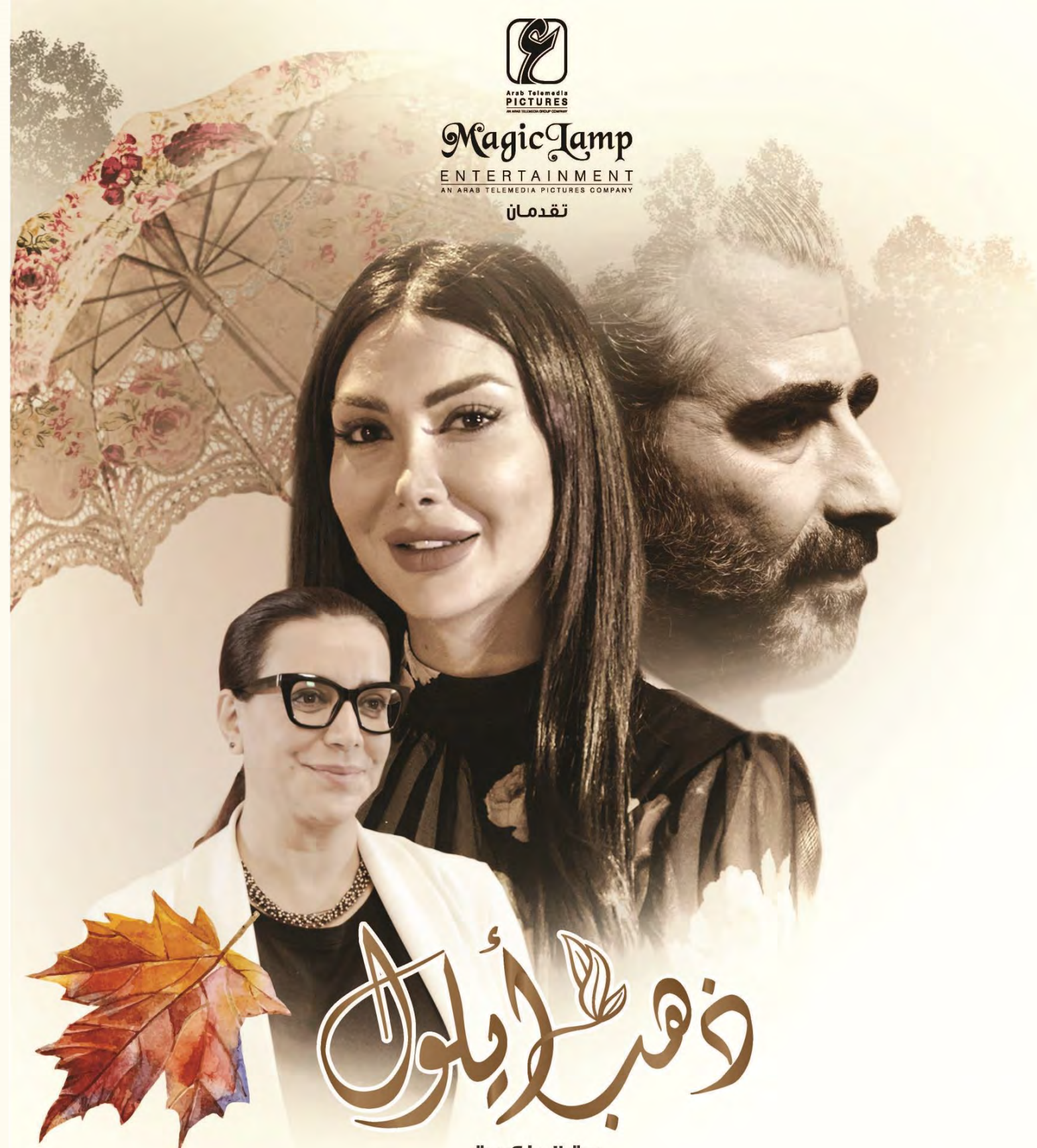
CLICK HERE

CLICK HERE

برومو

تيزر

شارة



Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

بيت العنكبوت

فراشات تحترق في الظلال

الموسم الثاني

المنتج : طلال عدنان العوامله بطولة: مرجح جبر، عمار شلق، شكران مرتجى، عاكف نجم، دانا جبر، نور صعب، رائد المشرف، سوسن ميخائيل، نادين قدور، مصطفى أبو هنود، شاكر جابر، اميره سمير، لونا بشارة، ميثم صالح، رهام عزيز، منذر خليل، عمر حلمي، الكاتب: محمد عريقات، المخرج: حماد الزعبي



© 2022 Arab Telemidia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

ذهب أيلول

أطواق الورد

عين علم الموت.. عيون علم الحياة

يعترف يزن لصبا بأنه ابن ندم زوجة والدها، وينقذ معها طارق شقيقها من الإدمان، ثم يزور ندم ويخبرها بأنه ابنها، وبعد محاصرة الشرطة لكريم يُقتل برصاصة من عدوه علاء بيك، ثم تموت ندم وسط صديقاتها، وينتهي أنور روايته "ذهب أيلول".

دراما/ معاصر/ إنساني/ تشويق

ينضم رجل الإنترنت زيد للعصابة حتى يكشفها، لكنهم يحاولون قتله فينجو ويوقع بين أدهم وكريم. كذلك، يعترف يزن لصبا بأنه ابن ندم، وينقذ معها طارق من الإدمان، ثم يزور أمه التي غلبها المرض ويخبرها الحقيقة. ويقوم زيد بإنقاذ نورا التي كان اتخذها أدهم رهينة، ثم يتفان مع المحقق سمير لاستدراج كريم. ونرم جرير وقد غير نهجه بعد الحادث الذي تعرضت له ابنته زينة، فيصلح علاقاته مع سليم وحنان، ويبلغ الشرطة عن داود الذي تبين أنه رجل مافيا. وبعد محاصرة الشرطة لكريم، يقتل برصاصة قناص قبل القبض عليه، ثم تموت ندم وسط صديقاتها، وينتهي أنور بذلك كتابة روايته "ذهب أيلول".

ينضم زيد لعصابة كريم، ويكلف بالمشاركة معهم في عملية تهريب فتيات عبر الميناء، وحين يكتشف أمره يطلق عليه الرصاص لكنه لا يموت، ويعود مفاجئاً كريم ويهدده بأنه سوف يجد أدلة ضده، ثم يتصل بأدهم ويوهمه أن كريم سيبلغ عنه، فيبدأ أدهم بالانقلاب على كريم. بعد تهريبها المخدرات لصالح عصابة كريم، تشعر حلا بالندم، خصوصاً أن طارق قد ترك بيت العائلة، في الوقت الذي يشتد مرض ندم، هنا يحدث يزن مع صبا عن طارق حتى يعثر عليه ويضعه في مركز لعلاج الإدمان، ثم يصارح يزن صبا بحقيقته، ويندم أيضاً، علم حقه علم أنور زوج أمه، ويستعد لزيارتها.

يوافق جرير علم مساعدة داود، الذي يتضح أنه أحد رجال المافيا الكبار وزعيم كريم الذي يحصن بيته، والمزرعة التي كان يضع فيها الفتيات مع أدهم، كما يحتجز نورا في المنزل، لكنها تهرب وتلتقي بزيد، الذي تفاجئ أنه حي، ويعدها بحمايتها، لكن أدهم يختطفها. بعد اختطاف أدهم لنورا، وتهديد كريم بها، وبفيد يوهات فاضحة يملكها ضده، يتمكن كريم من غدر أدهم وقتله، خلال عملية يتدخل فيها زيد فجأة ويحرر نورا، ثم يتفوقون مع المحقق سمير علم استدراج كريم عن طريق نورا، وفي الأثناء يتراجع جرير عن صفقته بعد الحادث الذي تتعرض له ابنته زينة، ويبلغ السلطات عن داود.

بعد عودة جرير لرشدته مع حنان، تبدأ ديانا حباً جديداً، ويستعد عماد مع حياة لتبني طفلة ماتت أمها بحريق الجمعية، أما قمر التي تقيم في منزل وفاء، فتقع في حب بسطاني وفاء الأعمى، الذي تسببت وفاء بعماه، ويسهم جواد في عملية جراحية له فيستعيد بصره، في الأثناء يزور يزن ندم ويخبرها أنه ابنها. ولنرم كريم يدل نورا إلى مكانه، فتتبعها الشرطة، لكنه يتخذ منها رهينة، ويقوم بقتل أحد رجال الشرطة ممن حاصروه، وفي النهاية، يُقتل برصاصة قناص من علاء بيك قبل أن تقبض عليه الشرطة، وتتحذر نورا، بينما تموت ندم والصديقات وعائلاتهن حولها، وينتهي زوجها أنور كتابة روايته "ذهب أيلول".

لغة العمل:

اللهجة الأردنية، السورية، اللبنانية، العراقية، المصرية

أهم المواقع:

الأردن: عمان، العقبة: ميناء بحر

مدة العرض:

11 حلقة X 42 دقيقة

Website: www.arabtelemidia.net

CLICK HERE

CLICK HERE

CLICK HERE

برومو

تيزر

شارة



Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

ذهب أيلول

أطواق الورد

عين علم الموت.. عيون علم الحياة

الموسم الثالث

المنتج : طلال عدنان العوامله بطولة: مرجح جبر، عمار شلق، شكران مرتجى، عاكف نجم، دانا جبر، نور صعب، رائد المشرف، سوسن ميخائيل، نادين قدور، مصطفى أبو هنود، شاكر جابر، اميره سمير، لونا بشارة، ميثم صالح، رهام عزيز، منذر خليل، عمر حلمي، الكاتب: محمد عريقات، المخرج: حماد الزعبي



© 2022 Arab Telemidia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

كريم

شريفة

صافي

أبو
مصلح

زيد



Arab Telemedia
PICTURES
AN ARAB TELEMEDIA GROUP COMPANY

Magic Lamp

ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

عيلة ملايخ

من غايب علمه

365 يوم و بنزقل قردووسر
ه نعل



زهران



بيلسان



عز الدين



جوليا



فارس



30
حلقة

30 حلقة x 25"



برومو

بروشور

CLICK
HERE



عيلة ملائحة

من غايب علمه
365 يوم وبنزقل لـ 365

حكاية عائلتين تجمعهما القرابة وتفترقهما الخلافات، إحداهما من طبقة فقيرة. تجتمع العائلتين في بيت مهجور برفقة محامٍ يُخبرهما أنّ ١٠ ملايين في انتظارهم، ورثة جدهم، لو تمكنوا من تحويل البيت إلى فندق خلال سنة، فهل تكون الملايين من نصيبهم؟

دراما/ معاصر/ اجتماعي/ تشويق/ فكاهي

يطلب المحامي عز الدين لقاء أبو مصلح وزوجته شريفة وابنتهما كريم، كما يفاجئ أرملة أخيه بيلسان وابنتها جوليا بالطلب نفسه، وحين تأتية كل عائلة لتلبية طلب المحامي يُخبرهم بأن قريباً لهم توفية في إحدى الدول الأجنبية وترك لهم مليوناً. تفرح العائلتان، إلا أن المحامي يُخبرهم بأن هذا المليون مشروط بأن يحولوا هذا البيت المهجور إلى فندق، يقومون بإنجازه لمدة سنة كاملة، فتوافق العائلتان، ويحاولون التعايش مع بعضهم، ثم يوزعون المهام بينهم، ويمتلئ الفندق بزوار من أشكال وألوان. بعد ذلك تسود المودة بين العائلتين لمدة، إلا أن خلافات السيطرة على أعمال الفندق ومحاولات إنجازه من خلال مشاريع مختلفة، تسبب مشاكل بين بيلسان وأبو مصلح وشريفة، فيجتمعون تارة ويفترقون أخرى، مما يؤثر على علاقة الحب والزواج بين جوليا وكريم.

يطلب المحامي عز الدين لقاء أبو مصلح وزوجته شريفة وابنتهما كريم، كما يفاجئ أرملة أخيه بيلسان وابنتها جوليا بالطلب نفسه، وحين تأتية كل عائلة لتلبية طلب المحامي يُخبرهم بأن قريباً لهم توفية في إحدى الدول الأجنبية وترك لهم مليوناً. تفرح العائلتان، إلا أن المحامي يُخبرهم بأن هذا المليون مشروط بأن يحولوا هذا البيت المهجور إلى فندق، يقومون بإنجازه لمدة سنة كاملة، فتوافق العائلتان، ويحاولون التعايش مع بعضهم، ثم يوزعون المهام بينهم، ويمتلئ الفندق بزوار من أشكال وألوان. بعد ذلك تسود المودة بين العائلتين لمدة، إلا أن خلافات السيطرة على أعمال الفندق ومحاولات إنجازه من خلال مشاريع مختلفة، تسبب مشاكل بين بيلسان وأبو مصلح وشريفة، فيجتمعون تارة ويفترقون أخرى، مما يؤثر على علاقة الحب والزواج بين جوليا وكريم.

الفترة الزمنية:

معاصر.

لغة العمل:

اللهجة العامية.

مدة العرض:

30 حلقة X 20 دقيقة

CLICK HERE

CLICK HERE

CLICK HERE

برومو

تيزر

شارة



من غايب علمه
365 يوم وبنزقل لـ 365

المؤلف
المنتج: لال عدنان العوامل، فالد الطريفي، عيسى سويدان، نادرة عمران، تهاني سليم، سلسبيل، فحل العوفي، وسام طيلة، رامي دلشاد، أميس الغول، عمر زوربا



Arab Telemedia
PICTURES
AN ARAB TELEMEDIA GROUP COMPANY

Magic Lamp

ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

مخالفات النميمة الخبيرة

صرخة بوهاج

الصدى الذي رددته الوديان طويلا

سبلو

هاجير



أبو سلمان



جبر



أبوليث



سلمان



نزار

30
حلقة



4
مواسم

الموسم الأول - 7 حلقات x 45 " الموسم الثاني - 7 حلقات x 45 " الموسم الثالث - 6 حلقات x 45 " الموسم الرابع - 10 حلقات x 45 "

1 موسم x 30 حلقة x 45 "

برومو

بروشور

CLICK HERE

برومو

بروشور

CLICK HERE

برومو

بروشور

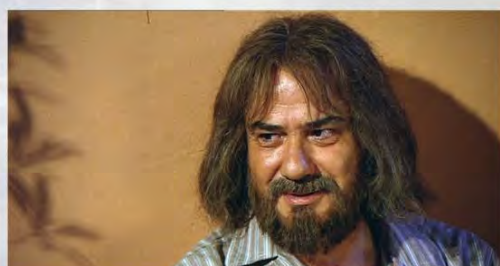
CLICK HERE

برومو

بروشور

CLICK HERE

4 مواسم - 30 حلقة x 45 "





صرخة بوهاج

الصدى الذي رددته الوديان طويلا

جريمة قتل ضحيتها سيدة غجرية تدعى بوهاج، قتلها الجاني بعد عدم تمكينه منها، لتتحول حياة زوجها سبلو من عاشق مرهف لزوجته ومحبا للحياة، لرجل يشتعل الثأر في قلبه، فيقضي أيامه باحثا عن القتلة للنيل منهم، فهل يتمكن سبلو من بلوغ ثأره؟ وكيف ينعكس ذلك على قبيلته وعلى الغجر؟

دراما/اجتماعي/جريمة/تشويق/مغامرات

يسترق الغجري كياز النظر على بوهاج زوجة سبلو وهي نائمة، فيراه سبلو وينشب الشجار بينهما، وعلى إثره يقرر سبلو الرحيل برفقة زوجته بوهاج وابنته هاجير من مضارب الغجر ويسكنون بأرض الواد بعد موافقة أبو سلمان على الأمر، دون أن يدري سبلو أن الخطر يتربص به وبعائلته، إذ أن اللص أبو الليث وعصابته يتخذون من الجبل مقرا لهم.

في الأثناء يرى أبو الليث بوهاج وبعبج بجمالها ويخطط للاعتداء عليها، وبالفعل يبدأ بتنفيذ جريمته بعد أن يدعو سبلو وهو عازف على البزق إلى الجبل ليعزف له ولرجاله، وأثناء سمرهم يتسلل أبو الليث إلى أرض الواد وهناك يحاول الاعتداء على بوهاج فتمنعه فيقوم بقتلها على مرأى من نزار، وعندما يعود سبلو إلى بيته يجد زوجته مقتولة، فيبلغ رجال الأمن.

ترتحل قبيلة سونان إلى أرض الواد بعد أن تنبأت العرافة نظمة بموت هاجير، وبالفعل تبدأ طقوس دفن بوهاج، وتبدأ الأجهزة الأمنية في البحث عن قاتلها ويتوصلون إلى أبو الليث وعصابته بالجبل ويبدأ إطلاق النار بينهما فيقتل أفراد العصابة، بينما ينجح أبو الليث ونزار بالهرب، وسط حزن سبلو من عدم الثأر من قاتل زوجته. في خضم هذه الأحداث المتسارعة، يبدأ السكان بالنزول في أرض الواد فيقرر أبو سلمان استغلال الأمر لصالحه ويخفي الأوراق التي تثبت ملكية أرض الواد الحقيقية.

المعالجة الدرامية

يعالج الفيلم البيئة الغجرية وعادات وتقاليدها أهلها كمجتمع منغلق يكتنفه الغموض، تتصاعد الأحداث بمقتل بوهاج على يد عصابة تقطن في الجبل، ما يدفع بسبلو للسعي إلى الانتقام من القتلة، ولكنه يفشل في تحقيق ذلك، وهنا يدخل الغجر في مرحلة جديدة من حياتهم خاصة بعد رحيلهم إلى أرض الواد.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والاكسسوارات وفق منظور جديد خلافا لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية وبما يتناسب مع خصوصية الغجر من طقوس واختلاف في العادات.

CLICK HERE

برومو

لغة العمل: اللهجة العامية



Magic Lamp

ENTERTAINMENT

AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

مخلفات
النجم ابصار
الأختبة

صرخة بوهاج

الصدى الذي رددته الوديان طويلا

الموسم الأول

عن رواية الأديب الأردني جمال ناجي الحائزة على جائزة الدولة التقديرية

المنتج: طلال عدنان العواملة بطوبة: عاكف نجم، نبيل المشيني، مديحة كنيفاتي، إبراهيم أبو الخير

لويز عبد الكريم، هابس العبادي، حسن سبائلة الكاتب: جمال ناجي المخرج: مازن عجاوي



مخلفات النمابما الخبية

نبوءة العرافة
طقوس الحب والهجير

حكاية حب بين هاجير وجبر، يتصدى لها أهل جبر لكون هاجير غجرية، ورغم إصرار جبر إلا أن والده يصّر على محاربة حبه بشتى الوسائل، فهل ينتصر الحب في نهاية المطاف؟ أم ما يفرضه الأهل والمجتمع؟

دراما/ اجتماعي/ عاطفي/ تشويق/ مغامرات

تكبر هاجير ابنة سبلو وتبدأ حكاية حبّ بينها وبين جبر، لكن عائلة أبو سلمان تتصدى لجبر وتحاول منعه من الزواج من هجير لكونها غجرية، إلا أنه يصّر على حبه لها. ومن جانب آخر نرى أبو سلمان وهو يوسع أملاكه في الواد ويواصل حصاد المال والثروة بالكذب والخداع، وفيه خضم هذه الأحداث يعود كل من أبو الليث ونزار من أجل تنفيذ بعد الأعمال غير المشروعة في أرض الواد بعد أن غيرا في شكليهما مما يجعل التعرف عليهما صعبا.

رغم رفض عائلة أبو سلمان العلاقة التي تجمع بين جبر وهاجير يوافق سبلو على زواج ابنته من جبر، ويبدأ بالانزعاج من تهديدات سلمان ووالده المتكررة له، وسرعان ما يتهم سبلو سلمان بقتل زوجته بوهاج في الماضي ويبلغ رجال الأمن عنه، يخشى كل من نزار وأبو الليث من اكتشاف سبلو لأمرهما فيقران قتله والتخلص منه، رغم المشاكل التي تعاني منها هاجير والنبد التي تتلقاه من عائلة أبو سلمان تبدأ العمل في متاجر نزار.

وهناك يراها أبو الليث ويعجب بها ويقرر الإيقاع بها، ورغم كل هذا يرغب أبو سلمان هاجير على الزواج من الغجرية عرقية ليبقيها بعيدة عن ابنه جبر فتوافق مرغمة بسبب خوفها على قبر والدتها بوهاج، بعد أن هددها أبو سلمان بجرفه. لكن جبر يرفض هذا الزواج ويخبأ هاجير في مخزن بيته ليلة زواجها ويرفض أن يقطع علاقته بها، فيكتشف شقيقها سلمان الأمر ويقرر استغلال الأمر لصالحه.

المعالجة الدرامية

يعالج المسلسل حكاية الحب بين طرفين غير متكافئين، وما يواجهانه من رفض من الأهل والمجتمع لاختلاف العرق أو الدين إلخ، في حكايتها يعيش هاجير وجبر ذلك الرفض فقط لأن هاجير غجرية فيحارب أهل جبر هذا الحب بأن تدفع بزواجها من رجل غجري يدعى عرقية.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والاكسسوارات وفق منظور جديد خلافا لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية وبما يتناسب مع خصوصية الفجر من طقوس واختلاف في العادات.

لغة العمل:

اللهجة العامية

الفترة الزمنية:

1991

أهم المواقع:

الأردن : عمان

مدة العرض:

1 × 7 حلقات × 50 دقيقة.

Website: www.arabtelemidia.net

CLICK HERE

برومو



Arab Telemidia
PICTURES

Magic Lamp

ENTERTAINMENT

AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

مخلفات النمابما الخبية

نبوءة العرافة

طقوس الحب والهجير

الموسم الثاني

المنتج: طلال عدنان العواملة بطوئة: عاكف نجم، نبيل المشيني، مديحة كنيفاتي، إبراهيم أبو الخير

لويز عبد الكريم، فانس العبادي، مسن سبابة الكاتب: جمال ناجي المخرج: مازن عجاوي



Arab Telemidia
PRODUCTIONS



Arab Telemidia
STUDIOS

مخلفات النم ابعا الخبية

شبح سبلو

سنرحل نحن الأحياء إنما موتانا باقون

يحاول سلمان وأبو الليث استغلال ضعف الغجر سكان الوادي بإخلائهم منه ضمن خدعة يحيكها الاثنان، لكن أهل الوادي يكافحون في حقهم بالبقاء بأرضهم بكل ما لديهم من إصرار وقوة خاصة وأنهم يعرفون أن سلكان رجل خداع ومكر، فمن ينتصر في معركة البقاء هذه، الأهالي الوادعون، أم خصمهم؟

دراما/اجتماعي/مغامرات/تشويق

تعود حكاية الحب بين جبر وهاجير إلى أوجها رغم محاولة عرقي إفساد صفو العلاقة بينهما، فيقرر جبر وهاجير إرساله للعمل في أحد الفنادق، وسط غضب سلمان وعائلته من الأمر، وفي لجة هذه العلاقات المتشابكة، يصل الغريب معروف إلى أرض الوادي ويلتقي بسلمان ويخبره أن أصحاب الأرض يطالبون بها من أجل بيعها ويطلبون منهم أن يتم إخلاء الوادي من السكان.

تنكشف خدعة سلمان وعائلته ويحاولون حل المشكلة سرا خوفا من أن يكتشف أهالي الواد أمرهم، وبالفعل يبدأ أبو سلمان بالتفاوض مع معروف من أجل التخلي عن المطالبة بالأرض ولكن دون جدوى، فيتعرض أبو سلمان لوعكة صحية شديدة يموت على أثرها ويتولى ابنه سلمان إدارة ممتلكات العائلة في الوادي.

بعد مدة وجيزة يكتشف أهالي الواد خداع عائلة أبو سلمان لهم وأنهم مهددون بالطرد من بيوتهم في الوادي فيقررون الدفاع عن حقهم فيه، ورغم كل هذه المشاكل التي تسبب بها سلمان وعائلته للأهالي، إلا أنه لا يلبث أن يصبح شريكا لمرعوف ونزار وأبو الليث ويقررون استغلال أهالي الواد مقابل بقائهم في الواد وإرغامهم على دفع المال لهم رغم قلة حيلتهم، ومن جانب آخر يسعى سلمان للتفريق بين جبر وهاجير بواسطة عرقي. وفي الأثناء يقرر أبو الليث قتل سبلو فيقتل كياز بالخطأ ضنا من أنه سبلو.

المعالجة الدرامية

يعالج المسلسل الأطماع التي يعيشها الإنسان ويحققها باستغلال من هم أضعف منه، يتجلى ذلك بمعاملة أبو سلمان وعائلته تجاه الغجر الذين يسكنون الوادي، بدأ بتهديدهم بالرحيل وصولا لتضييق الحياة عليهم رغم ضيقها بإجبارهم على دفع المال مقابل كف الشرور عنهم.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والاكسسوارات وفق منظور جديد خلافا لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية وبما يتناسب مع خصوصية الغجر من طقوس واختلاف في العادات.

لغة العمل: اللهجة العامية

CLICK HERE

برومو



Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

مخلفات النم ابعا الخبية

شبح سبلو

سنرحل نحن الأحياء إنما موتانا باقون
الموسم الثالث

عن رواية الأديب الأردني جمال ناجي الحائزة على جائزة الدولة التقديرية

المنتج: طلال عدنان العواملة بطونه: عاكف نجم، نبيل المشيني، مديحة كنيفاتي، إبراهيم أبو الخير
لويز عبد الكريم، دابس العبادي، حسن سبائلة الكاتب: جمال ناجي المخرج: مازن عجاوي





الدفاتر العتيقة

جسد عاش بروح سكنت محل روح

تتكشف الأحداث، ببدء ظهور الخيوط التي تقود إلى الأشرار والقتلة، وكذلك يقوى موقف أهل الوادي بمستندة جبر لهم في دفاعه عنهم، وتتكشف الأحداث لسبلو عن قتلة زوجته في الماضي، ويتم القبض عليهم وعلى الطامعين بالوادي وتهدأ هنا روح سبلو بعد سنوات من القهر والحزن، لنراه يلزم قبر زوجته.

دراما/اجتماعي/مغامرات/تشويق

ينصب سبلو فخ من أجل القبض على القاتل الذي يريد تصفيته، وبالفعل ينجح في القبض عليه وتسليمه للأجهزة الأمنية إلا أن يد أبو الليث تطاله وتنتهي حياته خوفاً من اكتشاف أمره. يتحدى جبر شقيقه سلمان ويقف إلى جانب أهالي الواد المهددون بالطرد فيحرض سلمان عائلته على جبر ويهددهم بحرمانهم من ميراث والدهم في حال وقفوا إلى جانبه.

تنجح هاجير في الحصول على حريتها بعد انفصال عرقي عنها وتركها للعمل في متاجر نزار، وتتواصل معاناة أهالي الوادي بعد تضيق معروف الخناق عليهم وقطع الماء والكهرباء عنهم، وسرعان ما تبدأ الصحف بتداول أخبار أهل الواد وحقوقهم بواسطة جبر.

في خضم كل هذا يشك سبلو بتورط نزار بقتل زوجته بوهاج ويطلب من الأجهزة الأمنية التأكد من الأمر، إلا أن سبلو يفشل في تأكيد شكوكه، تصل قضية أرض الواد إلى عاهد أبو حزام قريب صاحب الأرض سالم أبو حزام، فينجح أبو الليث بقتله خوفاً من إفساد مخططهم، بعد تدخل الأجهزة الأمنية بقضية أرض الواد ينقلب أبو الليث على نزار ويقرر قتله، وسرعان ما تعتقلهم الأجهزة الأمنية وتمنعهم من الهرب برفقة معروف، ويتم التحقيق معهم فيكتشفون مخططاتهم للاستيلاء على أرض الواد، ويتم في أثناء التحقيق اكتشاف تورط أبو الليث ونزار بقتل بوهاج فيرتاح سبلو من عناء البحث عن قاتل زوجته.

المعالجة الدرامية

انتصار الحق، وقيم الخير والجمال، على ما يقابلها من قيم الشر والاستحواذ الطامع، يتجلى ذلك بإلقاء القبض على قتلة بوهاج، وكذلك بذهاب غمامة المخاوف والأخطار التي ظلت سكان الوادي لكثير من الوقت.

القيمة الإنتاجية

تم تصوير المسلسل باستخدام أحدث الأجهزة والمعدات التي لا تعبر عن مفهوم الكاميرا المحمولة فحسب، وإنما تعبر عن الصيغة السينمائية للتشكيل البصري، وتم تصميم الألبسة والاكسسوارات وفق منظور جديد خلافاً لكل ما قدم في الأعمال الاجتماعية وبما يتناسب مع خصوصية الغجر من طقوس واختلاف في العادات.

لغة العمل : اللهجة العامية.

الفترة الزمنية : ١٩٩١.

مواقع الاحداث : الأردن : عمان.

مدة العرض : ١٠ × ١٠ حلقات × ٥٠ دقيقة.

CLICK HERE

برومو



Magic Lamp

ENTERTAINMENT

AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

مخلفات
النم ابما
الخبية

الدفاتر العتيقة

جسد عاش بروح سكنت محل روح

الموسم الرابع

عن رواية الأديب الأردني جمال ناجي الحائزة على جائزة الدولة التقديرية

المنتج: طلال عدنان العواملة بطونة: عاكف نجم، نبيل المشيني، مديحة كنيفاتي، إبراهيم أبو الخير

لويز عبد الكريم، حابس العبادي، حسن سبائلة الكاتب: جمال ناجي المخرج: مازن عجاوي



Arab Telemedia
PRODUCTIONS



Arab Telemedia
STUDIOS



Arab Telemedia
PICTURES
AN ARAB TELEMEDIA GROUP COMPANY

Magic Lamp

ENTERTAINMENT

AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان

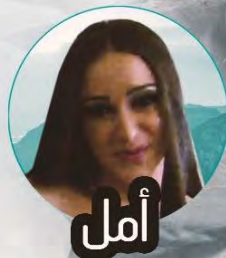


هدية الحرب

ليس بالأمل دائماً نمتلك المستقبل

مصطفى

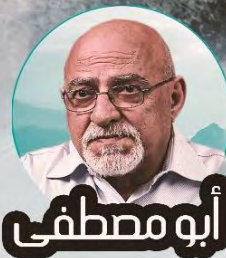
رولا



أمل



أم مصطفى



أبو مصطفى



حماد



سلمى

15
حلقة



3
مواسم

الموسم الأول - 5 حلقات X 45" الموسم الثاني - 5 حلقات X 45" الموسم الثالث - 5 حلقات X 45"

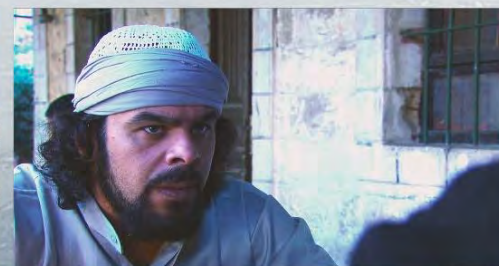
1 موسم X 15 حلقة X 45"

تيزر بروشور برومو [CLICK HERE](#)

تيزر بروشور برومو [CLICK HERE](#)

تيزر بروشور برومو [CLICK HERE](#)

3 مواسم X 5 حلقات X 45"





هدية الحرب ليس بالأمل دائماً نمتلك المستقبل

شاب أردني يعمل بالكويت، يعود إلى بلاده بسبب اجتياح العراق لها مع زوجته العراقية رولا، يصادف فيه الطريق سيارة محترقة إلى جانبها طفلة فينقذها، وعند وصوله الحدود الأردنية يدعيه مصطفى فجأة أنها ابنته.

دراما / اجتماعي / حربي / تشويق

يجتاح الجيش العراقي دولة الكويت مما يضطر مصطفى الأردني الذي يعمل بها منذ سنوات للعودة بزوجه العراقية رولا إلى الأردن، وفي طريق عودتهما يعثر مصطفى على طفلة صغيرة بجانب سيارة محترقة وقد مات كل من فيها باستثناء طفلة رضيعة فيقرر الزوجان تبنيها خاصة وأن رولا لا تتحب، ويطلقان عليها اسم أمل. عند وصول مصطفى إلى الأردن، يقدم الطفلة لعائلته على أنها ابنته إلى الأردن فتظن عائلته أن الطفلة أمل هي ابنته، ونرم فرحهم بالطفلة وبرولا رغم الخلافات السابقة بينهم. في الأثناء تشغل العائلة بما يجري بحرب الكويت، والتحالف الدولي لقصف العراق في حال أصر صدام على مواصلة احتلالها.

يستخرج مصطفى شهادة ميلاد للطفلة أمل على أنها ابنته رسمياً متحجاً بأن أوراقها ضاعت منهم، وبعد شهادة والده بالقسم على المصحف بأنها ابنة مصطفى. وفي العراق تتوتر الأحداث بعد قصف أمريكا والتحالف الدولي لمدينة بغداد بصورة كثيفة. يقتنع مصطفى، الذي بدأ بإدارة شركة مياه والده بعد تدهور صحته، بنصيحة أحد المعارف أبو يوسف، بتوسيع شبكة توزيع المياه واستغلال نزوح أعداد كبيرة من العراقيين إلى الأردن، ونرم حماد، ابن خال مصطفى، يترك العمل في الشركة بعد مباشرة مصطفى العمل فيها جراء غيرته منه، وقد بدأ يميل إلى الفكر الجهادي. يستغل أبو يوسف الأمر ويستدرج بحمداد فيحاول استدراجه للعمل معه ضد شركة أبو مصطفى.

ينشغل مصطفى بتوسيع عمله، عن بعض الزبائن الذين يشتكون لوالده سوء معاملته، فيغضب أبو مصطفى وتسوء حالته الصحية مما يضطره لدخول المستشفى. أما الحرب فتتوقف وتنسحب القوات العراقية من الكويت، ويعود الأمير جابر الصباح إلى بلاده وشعبه.

لغة العمل:

اللهجة الأردنية، العراقية، الكويتية.

الفترة الزمنية:

1990 - 1991

أهم المواقع:

الكويت، السعودية، الأردن، بغداد.

مدة العرض:

1 × 5 حلقات × 45 دقيقة

Website: www.arabtelemidia.net

CLICK HERE

CLICK HERE

برومو

تيزر



Magic Lamp

ENTERTAINMENT

AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان



هدية الحرب
ليس بالأمل دائماً نمتلك المستقبل
الموسم الأول

المنتج: طلال عدنان العوامله بطولة: أحمد العمري، إيتاس طالب، منذر رياحنة، مارغو حداد، نبيل المشيني، عبير عيسى، غسان المشيني، شمم الحسن، زان الكردي، حسن الشاعر، نبيل كوني، الكاتب: جمال القيسي، المخرج: محمد لطف



Arab Telemidia PRODUCTIONS Arab Telemidia STUDIOS



الماضي مجدداً لن أحتمل سرّاً يكبر يوماً بعد يوم

ينتشر وباء بسبب تلوث مياه الشرب الذي تصدره شركة أبو مصطفى، ونراه يطرد زوجته ظناً منه أنها من أبلغت السلطات عنه وتسببت بسجن والده فتلاً إلى صديق قديم لها يستغل ذلك فما الذي سيكون من مصطفى؟

دراما/ اجتماعي/ إنساني/ تشويق

تستتب الأمور بين مصطفى ووالده الذي بدا يتعافى وكذلك بحمل رولا، إلا أن أبو يوسف يطالب بدينه من مصطفى جراء شرائه خزانات مياه جديدة للشركة، فيضطر أبو مصطفى أن يرهن أرضه له، ووسط تلك الظروف القاسية على العائلة وفي لحظة ضعف تعترف رولا لصديقها العراقي الدكتور نزار بحقيقة أمل.

يتفشى وباء "الجارتيسيا" في المدينة بعد خلط حماد، الذي يكون قد عاد للعمل بالشركة، مياه الشركة بمياه ملوثة لزيادة الربح، وتكون رولا من ضحايا فعلته حيث تتعرض للوباء للتسمم إثر شربها من المياه الملوثة فتجهد جنينها الذي انتظرته طويلاً. في الأثناء نرمى مجدي، رجلاً مصرياً، يتحدث عن طفلة الضائعة "أمل".

يكتشف مصطفى أمر خلط حماد لمياه الشركة بمياه ملوثة، ولا يتمكن من طرده من الشركة حتى لا يثير شكوك والده، ولكن رولا تكتشف أن ما حدث لها كان بسبب المياه الملوثة فتسوء العلاقة بينهما، وكذلك يتوصل رجال الأمن إلى أن مصدر المياه من شركة أبو مصطفى فيتم اعتقاله بتهمة الفساد ولكن مصطفى يخرج بكفالة ويقوم بطرد رولا ظناً منه أنها من تقدمت بالبلاغ، وتغلق وزارة المياه شركة والد مصطفى لحين انتهاء التحقيق.

تلتجأ رولا لبيت الدكتور نزار الذي يصارحها بمشاعره نحوها، ولكن مصطفى سرعان ما يعود لرشده ويعيد رولا إلى البيت.

لغة العمل:

اللهجة الأردنية، العراقية، المصرية.

الفترة الزمنية:

1991

أهم المواقع:

الأردن: عمان.

مدة العرض:

1 × 5 حلقات × 45 دقيقة

Website: www.arabtelemidia.net

CLICK HERE

CLICK HERE

برومو

تيزر



Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان



الماضي مجدداً
لن أحتمل سرّاً يكبر يوماً بعد يوم
الموسم الثاني

المنتج: طلال عدنان العوامله بطوثة: أحمد العمري، إيناس طالب، منذر رياحنة، مارغو حداد، نبيل المشيني
عبير عيسى، غسان المشيني، حسن الشاعر، شمم الحسن، الكاتب: جمال القيسي، المخرج: محمد لطفي



© 2022 Arab Telemidia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.



مصيصة الحياة

أوجه الألم بصداقته، والنار باحتضانها

مأزق حقيقي يعيشه مصطفى وعائلته، حين يستحوذ أبو يوسف على أملاكهم ويكون شرطه الزواج من سلمى مقابل إعادة الأملاك، وكذلك ظهور والد أمل الحقيقي واعتراف مصطفى بأنها ابنته فماذا تكون ردة فعله؟

دراما/ اجتماعي/ إنساني/ تشويق

يتمكن أبو يوسف من خداع أبو مصطفى مستغلا الأزمة التي يتعرض لها في عمله فيتدخل للمساعدة، وينجح بالاستحواذ على كامل أملاكه وأيضاً الزواج من ابنته سلمى التي توافق مرغمة كونها بزواجها ستتخذ عائلتها وقد وافق أبو يوسف على شرطها وهو إعادة أملاك والدها التي سلبها بغير حق.

يكشف حماد أن أمل ليست ابنة مصطفى بعد التقائه بالدها الحقيقي مجدي ويبدأ حماد بابتزاز مصطفى على أن يعترف للسلطات بأنه من قام بتلويث المياه، في الأثناء يصل إلى رولا خبر انتحار صديقها الدكتور نزار والذي اكتشف أنه يعاني من مرض نفسي، فتدخل في حالة من اليأس والحزن.

تحت الضغط النفسي الذي يعيشه مصطفى من حماد وظروف العمل يفاجئ الجميع بذهابه إلى مجدي واعترافه له بأن أمل هي ابنته التي يبحث عنها، ويفاجئهم مجدي بقراره ترك أمل مع مصطفى ورولا بهدف أن تعيش حياة أسرية مستقرة.

بعد مرور عقدين من الزمان، نرى سلمى وأمل التي أصبحت في العشرين من عمرها تعملان بتفاني في شركة المياه، وتكتشف أمل أن والديها الحقيقيين قد ماتا في حادث سير وأن مصطفى ورولا من تبنيها، وتبدأ بالبحث عن والدها مجدي وتبدأ معه حياة جديدة معه، ونرى مصطفى قد أصلح ما كان قد أفسده.

لغة العمل:

اللهجة الأردنية، العراقية، المصرية.

الفترة الزمنية:

1991

أهم المواقع:

الأردن: عمان.

مدة العرض:

1 × 5 حلقات × 45 دقيقة

Website: www.arabtelemedia.net



Magic Lamp
ENTERTAINMENT
AN ARAB TELEMEDIA PICTURES COMPANY

تقدمان



مصيصة الحياة

أوجه الألم بصداقته، والنار باحتضانها
الموسم الثالث

المنتج: طلال عدنان العواملة بطولة: لونا بشارة، حمد نجم، أحمد العمري، ايناس طالب
مارغو حداد، منذر رياحنة، عبير عيسى، الكاتب: جمال القيسي، المخرج: محمد لطف



© 2022 Arab Telemedia Pictures Ltd & Subs. All Rights Reserved.

القيمة الإنتاجية

ثراء الأفكار



تضمنت المكتبة مواضيع:

دينية	شعراء	مبتكرة	تاريخية
وإسلامية	عرب	وخيالية	جدلية
قادة	قضايا	رومنسية	مغامرات
عظام	معاصرة	عاطفية	وإثارة

أسلوبية الكتابة

المعالجة الدرامية والفنية للمواسم
تناول حكاية المسلسل وكتابتها
على عدد من المواسم

الهيكلية الدرامية للحلقة إعداد ملخصات مشاهد الحلقات وتوزيع الأحداث على حلقات المواسم	الفصول الدرامية للحلقات ذروة درامية ونهاية تشويقية داخل الحلقة الواحدة
--	--

المشاهد التشويقية للحلقات
كتابة مشهد افتتاحي للحلقات يتضمن
عنصر تشويق ويلخص الحدث الأبرز للحلقة

الפורمات والمنتجات



إنتاج المسلسل
على خمسة
مواسم
بواقع 1 حلقات
للموسم
مدة الحلقة ٤٥
دقيقة مع إمكانية
تغيير عدد
المواسم والحلقات
وفقاً لرؤيتكم

موسم
المسلسل
ففي موسم
واحد، وفقاً
لعدادات
العرض
والمشاهدة في
شهر رمضان

تميز المحتوى

تسليط الضوء على

المواضيع الجدلية والمثيرة

بطرق تخدم **التصاعد
الدرامي** مع الإبقاء على

عنصر التشويق

توظيف الكفاءات

توظيف واستخدام:



أحدث الأجهزة	أبرز الكفاءات	أفضل البرامج
آخر التقنيات	أهم المواهب	أجمل المواقع

المواصفات الفنية

تعدد الفورمات

عدة مواسم
أفلام



المنصات الرقمية
و الأجهزة الذكية

مسلسل طويل



المحطات
التلفزيونية

نسخ مختصرة
٧ حلقات و ١٣ حلقة
أفلام



الترفيه علم
متن الطائفة

الترجمة والبيانات

يتم تجهيز البيانات وملفات
الترجمة للمسلسلات والأفلام
بعدة مواصفات فنية
لتتناسب مع متطلبات
مختلف المنصات وأجهزة العرض
وفقاً للمعايير العالمية

التحويل الرقمي

8K ULTRA HD

7680 X 4320

4K ULTRA HD

3840 X 2160

QUAD HD

2560 X 1440

FULL HD

1920 X 1080

HD

1280 X 760

تتوفر في مكتبة المجموعة أحدث
الأجهزة والبرامج والتقنيات التي
تسمح بتحويل المحتوى من أي صيغة
(فورمات) إلى أي صيغة أخرى، كما يمكن
توفير المحتوى بمسارات صوتية
منفصلة (M&E TRACK) لغايات
الدوبلاج والتعليق الصوتي

حماية الحقوق

قسم خاص مدرب ومؤهل لحماية
الحقوق ومنع قرصنتها وبثها بطرق غير
شرعية من خلال التعاون مع المؤسسات
والجهات المختصة لملاحقة أي خرق للحقوق
ومعالجته عن طريق إما إيقاف
الجهة المخترقة للحقوق
أو حذف المحتوى المخالف

التسويق المستمر



حملات تسويقية ذكية ومؤثرة عن
طريق توظيف أساليب التسويق
الرقمي والتقليدي والتواصل
المستمر مع الجمهور

